

CPEM N° 46.

Departamento: Estético Expresivo.

Asignatura: Educación Plástica.

Docentes: **3° A y 3°D / MONICA MONCADA / monica34moncada@gmail.com**

3° B / MARIA FERNANADA BIANCO/ biancofer@outlook.es

3° C / FENANDA KOLFF / maferkolff30@gmail.com

E-mail: (Para consultas y/o envíos de los T.P. conectarse a al e-mail de cada docente).

Hola chicos/as: Esperamos que estén bien en esta situación de aislamiento y que cada día aprendan algo nuevo.

Historia del Arte

SURREALISMO

ACTIVIDAD N°1

Buscar los siguientes conceptos:

→ Vanguardia: Concepto. Cuando y donde surge.

→ Surrealismo: Concepto. Cuando y donde surge.

Contexto histórico, político, socio y económico por el cual atravesó el Surrealismo.

Algunos Artistas importantes del Surrealismo:

♣ Salvador Dalí

♣ Joan Miro.

♣ Max Ernst.

♣ Marc Chagall.

♣ Paul Delvaux.

Busca imágenes de las obras de los artistas surrealistas nombrados, para tener en cuenta: temas tratados, técnicas empleadas.

Técnicas artísticas empleadas en el Surrealismo.

Temas más relevantes utilizados por los artistas Surrealistas.

ACTIVIDAD N°2:

Realizar una composición artística bidimensional en una hoja N°6, con la técnica de Collage, utiliza diferentes texturas visuales, figuras de personas, de animales y objetos, los cuales necesites para tu composición. Puedes elegir los siguientes temas: sueños, pesadillas, mundo imposible o mágico, el que más te interese representar. Recuerda tener en cuenta el equilibrio compositivo, tanto en las formas como en el color.

La composición debe presentar una paleta cromática de Policromía (muchos colores).

FECHA DE ENTREGA ONLINE LUNES 21 DE SEPTIEMBRE.

IMPORTANTE: tu actividad, se entregará personalmente cuando se reanuden las clases presenciales, pero mientras tanto es necesario que me los envíen por mail.

(en asunto escribí: nombre, apellido, curso, escuela y título de la consigna, que en este caso es "Surrealismo")