

CPEM nro 46

ED. Musical- 1eros años.

Cursos: 1ero A-B-C-D

Profesores: Nero D. Dimanghene (A-B-C) - Rico Cecilia (D)

Contactos: NeroDD94@gmail.com

mceciliarico@hotmail.com



TRABAJO INTEGRADOR PROCESO 2020/2021

Para completar las siguientes consignas, deberás recurrir a los trabajos prácticos que fueron enviados a la página de la escuela, durante los meses de pandemia. Aconsejamos revisar ese **material de lectura** y no copiar y cortar de internet.

Puedes consultar tus dudas por medio de la dirección de correo o si es posible, en la escuela.

Teniendo en cuenta los trabajos Prácticos realizados en el año:

1. En el trabajo nro 2, vimos sobre los instrumentos y su Clasificación: Elige una canción, menciona sus instrumentos y la clasificalos.
2. Teniendo en cuenta las definiciones de Sonido y Ruido del material del Trabajo nro3: Explica una situación en donde esa canción elegida, puede ser considerada sonido musical y una explicación de cuándo puede ser considerada como ruido. Fundamenta.
3. ¿Cuál es la medida del sonido? ¿Cuál es el límite de sonido recomendado para las personas, según la OMS? ¿Qué efectos produce sobre el ser humano, la Contaminación Sonora? Menciona un lugar de Neuquén Capital, en un horario determinado, donde pueda darse esta problemática? ¿Quién debe controlar este flajelo?
4. Realiza una estructura rítmica de 4 compases, de 4 tiempos cada uno, utilizadando las figuras y silencios vistos. (Blanca/Negra/2 corcheas/Silencio de blanca/ silencio de negra).
5. Explica cómo funciona el aparato fonador. ¿Por qué es tan importante este sistema? ¿Qué relación tiene la voz con las emociones?
6. Mira el cuadro de los tipos de voces Masculinas y femeninas: Nombra un intérprete que te guste e identifica el tipo de voz que posee cuando canta. (No lo googlees, escuchalo y luego identifica).
7. ¿Qué es la muda de voz? ¿Por qué pasa?
8. ¿Se puede detener la muda de voz? ¿Se hizo a lo largo de la historia?
9. Revisa el material de lectura del trabajo "Músicas del Mundo" y responde: ¿Qué es folclore? ¿Es sólo musical? ¿Por qué? ¿Es estático?
10. ¿Qué son las world- music? ¿Qué lo hace posible? ¿A qué peligro se enfrenta esta corriente?