**Cursos: 2°A, 2°B, 2°C y 2°D**

**Profesoras: Marcia Berlanda, Mabel González y Luisina Macchi**

**Trabajo Práctico N°4**

¡Hola! ¿Cómo están? Deseamos que a pesar de las circunstancias se encuentren bien, sabemos que no son tiempos del todo agradables, pero intentamos desde la escuela no perder contacto con ustedes y continuar reencontrándonos por el momento en este nuevo espacio virtual. No pierdan el ánimo. En esta oportunidad, vamos a trabajar con la novela que les pedimos que leyeran anteriormente: ***Piedra, papel o tijera*** de Inés Garland. La fecha de entrega es el martes 23 de junio. Traten de enviarlo a tiempo.

Asimismo, les solicitamos que el trabajo esté escrito preferentemente en documento de Word (Arial o Times New Roman, 12) o como notas, si no tienen computadora y van a escribir desde el celular. No obstante, si alguien no tiene los recursos para hacerlo, le pedimos que responda con letra grande y clara y que envíe fotos. Desde luego, no queremos que se queden sin entregar el trabajo por esta causa.

Por último, respondan las consignas con atención y REVISEN LA REDACCIÓN ANTES DE ENTREGAR. Consideren las pautas de escritura trabajadas en los años anteriores (coherencia, cohesión, puntuación, uso de mayúsculas, etc.). El trabajo es de **elaboración individual**, por lo que no puede haber dos escritos iguales. Por favor, no envíen copias del mismo trabajo. Si recibimos “duplicados” vamos a considerar el trabajo “no entregado”.

Como señalamos anteriormente, cada división le enviará el trabajo y hará las consultas necesarias a su profesora. Para ello, les recordamos nuestros mails:

**2°A:** Profesora Macchi Luisina. Correo: luisimacchi@gmail.com

**2°B y 2°C**: Profesora Mabel González. Correo: mabel-gonza@hotmail.com

**2°D**: Profesora Marcia Berlanda. Correo: [marberlanda@yahoo.com](mailto:marberlanda@yahoo.com).

*Actividades sobre la novela* ***Piedra, papel o tijera*** *de Inés Garland*

1. Explica el título del libro. Indica dos momentos en que aparezcan referencias al juego y desarrolla qué sentido adquieren en cada caso.
2. Explica y contextualiza la siguiente frase: “Como si mi cumpleaños hubiera sido un paréntesis que me había dejado más sola que nunca” (Pág. 85).
3. En la novela aparecen temas como la amistad, el amor, las diferencias de clases sociales, la solidaridad, el erotismo, la muerte, entre otros. Elige dos de ellos y desarrolla cómo son tratados en la narración. Por lo menos, redacta dos párrafos para cada tema.
4. ¿Qué importancia tiene el epílogo de la novela? ¿Qué hechos se narran en él? ¿Qué sugiere, en ese contexto, el juego “piedra, papel o tijera” del final del texto? ¿Por qué?
5. ¿Qué relaciones podrías establecer entre esta novela y ***Cruzar la noche*** de Barberis? Desarrolla.