

DOCENTES: 3° A y 3°D / MONICA MONCADA / monica34moncada@gmail.com

3° B / MARIA FERNANADA BIANCO/ biancofer@outlook.es

3° C / FENANDA KOLFF / maferkolff30@gmail.com

E-mail: (Para consultas y/o envíos de los T.P. conectarse a al e-mail de cada docente).

Vanguardias Artísticas

Actividad N°1: Les enviamos en esta oportunidad un enlace:

vanguardias artísticas en el siglo XX https://www.youtube.com/watch?v=tg1kXUJg_YA&t=10s

La idea es que puedan ver EL video y **responder las** consignas propuestas.

Pueden buscar información complementaria en internet o libros que tengan en casa.

- ¿Qué son las vanguardias artísticas? ¿en qué contexto surgen?
- ¿Cuáles son? ¿Alguna ya la han investigado? ¿Cuál? ¿Cuáles?
- ¿Quiénes son los principales exponentes en cada caso?

Actividad N°2

HISTORIA DISPARATADA

Nos vamos a detener sobre el Expresionismo, vamos a observar la obra de **Munch** “ El Grito”.

Les proponemos que realicen una versión humorística de la pintura.

1-Observen las dos imágenes: una es la obra original y la otra, una versión humorística ¿en que se parecen?
¿Qué diferencias presentan?

2- Realicen una nueva versión disparatada de la obra.

- ✚ Imaginen que elementos graciosos o disparatados agregarían: pueden ser personajes, objetos , etc.
- ✚ El soporte será una hoja blanca canson o la que posean y los todos los materiales para pintar que crean necesarios.



Fecha de entrega online: 05 de Junio.