

CPEM 46

DEPARTAMENTO: Estético Expresivo

ASIGNATURA: Educación Plástica.

DOCENTE: 1º A, B, C, D / MARIA FERNANDA BIANCO / [biancofer@outlook.es](mailto:biancofer@outlook.es)

CURSOS: Primeros años A; B; C; D.

## **“LA IMAGEN A TRAVÉS DEL SONIDO”**

Esta semana tenemos a un área invitada: esta área es *Música*.

### **¿Qué estamos viendo en música?, y ¿Qué relación tiene con plástica?**

Bueno pensándolo desde la perspectiva de la comunicación; ¡Entonces, es una forma de comunicarnos tanto como plástica! Pero como también lo es el teatro, literatura....., etc. ¡Sí! Si hilamos muy fino tenemos un sinfín de posibilidades, de pensar en la comunicación con muchas áreas.

Contenidos que vamos a trabajar: Elementos del lenguaje visual: El Punto. La línea (Según su trayectoria- Posibilidades de la línea-La línea es un elemento expresivo).

Les dejo un link para conocer un poquito estos elementos: <https://www.youtube.com/watch?v=J2yGiUlx514>

Me llegó información que en música están viendo contenidos como: ***Sonido. Sonidos Naturales y Artificiales. Ruido. Decibel. Contaminación Sonora.***

Bueno nosotras/os vamos a hablar del sonido pero expresado en una composición plástica.

**¿Cómo es eso?** ¡Bueno, vamos a usar lo aprendido o interpretado del link y vamos a componer en una hoja, un trabajo con todos los tipos de puntos y líneas que puedas!

***Vamos a pensar, a través de estas preguntas y vamos a dejar llevarnos por la imaginación.***

Aclaración 1: Materiales a usar, marcadores, con pintura, papeles, lanas, etc.

- ¿Cómo me imagino un ruido fuerte y sorpresivo?
- ¿Con que línea o punto describiría el silencio?
- ¿Con que líneas representaría una charla de amigos?
- ¿Con que líneas representaría un reto porque no hice la tarea?
- ¿Con que línea representaría el aullido de un perro, o maulló del gato?

Aclaración 2: Puedo anotar más preguntas que me surjan e inspirarme de ellas.

***Para finalizar reflexionamos sobre lo trabajado.***

Entonces, las imágenes hablan y nos cuentan historias, así como sus composiciones reflejan el empeño y esmero que le ponen a la creación artística.

Es por ello que nuestros trabajos reflejan nuestra forma de comunicarnos.

**Importante:** todos los trabajos se deben entregar personalmente cuando se reanuden las clases, pero mientras tanto las consultas y muestras de trabajos por email son obligatorias.

**Fecha de entrega online: 05 de Junio.**