

TRABAJO INTEGRADOR DE HISTORIA

- ❖ Curso: 2º “B”
- ❖ Consultas: Por correo electrónico del docente
- ❖ E- mail: sebastian_neuquen@yahoo.com.ar
- ❖ **Periodo: HASTA EL 27/11/2020**
- ❖ **TODAS LAS ACTIVIDADES SON DE CARÁCTER INDIVIDUAL. Una vez finalizadas, se envían por mail.**
- ❖ **Criterios de evaluación:**
 - Desarrollo completo y ordenado de las consignas
 - Presentación de las actividades dentro de los plazos establecidos
 - Claridad en la redacción
 - Compromiso y responsabilidad

Estudiantes:

Tengan en cuenta la fecha de entrega de cada actividad. Las mismas serán por etapas, finalizando el 27/11.

Pueden realizar preguntas por mail.

Se seleccionaron algunos trabajos elaborados por los profesores de Historia de 2º año durante el ciclo lectivo 2020, donde se trabajan los contenidos troncales de la materia. También se incorporó la elaboración de un Informe escrito.

TRABAJO Nº 1

Tema: La Edad Media

Fecha de entrega: 16/11

Ver el video en el link y responder

<https://www.educ.ar/recursos/50742/la-edad-media-entre-el-senorio-y-la-ciudad#gsc.tab=0>

1. Realiza una línea de tiempo y ubica la Edad Media. Indica el acontecimiento a partir del cual comienza y el acontecimiento a partir del cual termina. ¿Por qué se la llama “Media”? ¿Entre qué períodos se encuentra?
2. Establece las diferencias entre la Alta Edad Media y la Baja Edad Media.
3. Indica las principales características del feudalismo. Tener en cuenta el poder de la Iglesia, los nobles y la idea de fragmentación del poder. ¿Existía el comercio?
4. ¿Qué características presentaba la sociedad feudal? Explica las características de sus integrantes. ¿Qué sectores sociales pueden identificar en las imágenes? ¿Qué atributos propios de la actividad de cada sector social les permitieron identificarlos?
5. Caracteriza aquellas cuestiones “llamativas” de la Edad Media como los castillos y los torneos.
6. ¿Qué trabajos tenían las personas en las ciudades?
7. Lee las “curiosas costumbres” de la Edad Media (en el link), comentalas brevemente. ¿Te hubiese gustado vivir allí?
<https://okdiario.com/curiosidades/curiosas-costumbres-edad-media-1241771>



TRABAJO Nº 2

Europa y América: “los viajes ultramarinos”

Fecha de entrega: 19/11

✓ ***Material para realizar la actividad:***

Video “América y los viajes ultramarinos. Canal Encuentro” (Horizontes)

Acceder al siguiente link para ver el video: <https://youtu.be/SPCYjGlq5II>

Responde:

1.
 - a) ¿Cuál fue la **causa más importante** que impulsó a los europeos a desarrollar las exploraciones marítimas?
 - b) ¿Qué otros **motivos que llevaron a los europeos a “lanzarse a los mares”**?
2. En sus comienzos, las grandes exploraciones marítimas europeas fueron casi exclusivamente de españoles y portugueses: ¿Qué factores o motivos hicieron posible esto?
3. ¿Cuáles fueron los principales **productos de Oriente** que buscaban los europeos y para qué los necesitaban?
4. Describir de qué forma se elaboraron los **primeros mapas** del continente americano y de dónde proviene el nombre de nuestro continente.
5. El video señala que existieron otras rutas comerciales antes del siglo XV. ¿Cuál menciona y qué personaje histórico destaca? ¿Qué datos puedes rescatar de él?
6. Nombrar los nuevos **instrumentos de navegación** que facilitaron el desarrollo del comercio y señalar brevemente la utilidad de cada uno (¿para qué servían?)
7. **La expedición de Cristóbal Colón:**
 - a. ¿Cuál fue la idea de Colón y en qué se basó?
 - b. ¿Quién aprobó su proyecto, de qué forma se financió y qué características tuvo su tripulación?
 - c. ¿Cuándo llegaron a América y a qué región del continente arribaron por primera vez?
 - d. ¿Cómo caracteriza el video a la figura de Cristóbal Colón?

Trabajo Nº 3- LOS PUEBLOS ORIGINARIOS AMERICANOS

Informe

Fecha de entrega: 23/11

CONSIGNA

Elige uno de los siguientes pueblos originarios de América:

- **LOS MAYAS**
- **LOS AZTECAS**
- **LOS INCAS**

Realiza una búsqueda de información sobre el tema hayas seleccionado y **redacta un Informe**.

Al momento de elaborar el Informe debes tener en cuenta:

- ❖ **GEOGRAFÍA:** Localización geográfica de la civilización. ¿Qué regiones de América ocuparon? Mapa
- ❖ **POLÍTICA:** Organización política (¿quiénes gobernaban y tomaban las decisiones?, ¿tuvieron un Estado centralizado?, ¿qué poderes tenía el o los gobernantes?)
- ❖ **SOCIEDAD:** Aspectos sociales (¿qué grupos sociales había y a qué se dedicaba cada uno?)
- ❖ **ECONOMIA:** Actividades económicas que practicaban, técnicas y herramientas utilizadas para practicarlas.
- ❖ **CREENCIAS:** Aspectos religiosos. Principales divinidades
- ❖ **CALENDARIO** (¿cómo organizaban y medían el tiempo?)
- ❖ **CULTURA:** Aspectos culturales. Arquitectura (construcciones, templos). Pinturas. Música. Arte. Conocimientos. Deportes

PARTES DEL INFORME. *Las partes que debe tener tu informe son:*

1. **CARÁTULA**
2. **ÍNDICE**
3. **INTRODUCCIÓN** (breve presentación general del tema)
4. **DESARROLLO TEÓRICO** (Exponer y explicar el tema de forma ordenada. Resaltar los títulos. Podes acompañar los textos con imágenes)
5. **CONCLUSIONES** (a modo de cierre del trabajo: qué te pareció, qué te llamó la atención, qué podes destacar, qué importancia tiene el tema investigado, etc.)
6. **BIBLIOGRAFÍA** (citar los libros, páginas web, etc. consultados)

No te olvides de enumerar las páginas

TRABAJO Nº 4

Tema: La mirada del otro – La llegada de los europeos a América

Fecha de entrega: 25/11

Actividad nº 1 – Observa el cuadro y responde.



Fuente: Google Imágenes – Llegada de Colón a América

1. ¿Quiénes se encuentran en el centro del cuadro? ¿Observas diferencias en las posturas que presentan? Justifica.
2. ¿Qué elementos diferencian a los europeos de los americanos? Detalla.
3. Según tu opinión, ¿esta obra fue realizada por un europeo o por un americano?

Actividad nº 2 – Lee los testimonios y responde.

Juan Ginés de Sepúlveda. ¿Qué cosa pudo suceder a estos bárbaros más conveniente ni más saludable que el quedar sometidos al imperio de aquellos cuya prudencia, virtud y religión los han de convertir de bárbaros, tales que apenas merecían el nombre de seres humanos, en hombres civilizados en cuanto pueden serlo?

Por muchas causas, pues, y muy graves, están obligados estos bárbaros a recibir el imperio [*imperium*] de los españoles, [...] y a ellos ha de serles todavía más provechoso que a los españoles, [...] y si rehúsan nuestro imperio podrán ser compelidos por las armas a aceptarle, y será esta guerra, como antes hemos declarado con autoridad de grandes filósofos y teólogos, justa por ley natural.

La primera [razón de la justicia de esta guerra de conquista] es que siendo por naturaleza bárbaros, incultos e inhumanos, se niegan a admitir el imperio de los que son más prudentes, poderosos y perfectos que ellos; imperio que les traería grandísimas utilidades, magnas comodidades, siendo además cosa justa por derecho natural que la materia obedezca a la forma.

Bartolomé de las Casas. Para dároslo a conocer me he subido yo aquí, que yo soy la voz de Cristo en el desierto de esta isla, y por tanto me conviene que con atención, no cualquiera, sino con todo vuestro corazón y con todos vuestros sentidos, la oigáis; la cual voz será la más nueva que nunca oísteis, la más áspera y dura y más espantable y peligrosa que jamás pensasteis oír [...] Todos estáis en pecado mortal y en él vivís y morís, por la crueldad y tiranía que usáis con estas inocentes gentes. Decid, ¿con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre a estos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes, que estaban en sus tierras mansas y pacíficas, donde tan infinitas de ellas, con muertes y estragos nunca oídos habéis consumido? ¿Cómo los tenéis tan oprimidos y fatigados, sin darles de comer y curarlos en sus enfermedades, que de los excesivos trabajos que les dais incurren y se os mueren, y por mejor decir los matáis, por sacar y adquirir oro cada día? ¿Y qué cuidado tenéis de quien los doctrine, y conozcan a su Dios y criador, y sean bautizados, oigan misa y guarden las fiestas y los domingos? ¿Estos, no son hombres? ¿No tienen ánimas racionales? ¿No sois obligados a amarlos como a vosotros mismos? ¿Esto no entendéis, esto no sentís? ¿Cómo estáis en esta profundidad, de sueño tan letárgico, dormidos? Tened por cierto que, en el estado en que

estáis, no os podéis más salvar, que los moros y turcos que carecen y no quieren la fe de Jesucristo.

[...]

El fin que en las Indias y de las Indias [...] deben pretender los reyes de España, como cristianísimos, es la predicación de la fe para que aquellas gentes se salven. Y los medios para esto no son robar, escandalizar, cautivar, despedazar hombres y despoblar reinos y hacer heder y abominar la fe y la religión cristiana entre los infieles pacíficos.

4. ¿Por qué creés que hablan de “indios” o “indias” al referirse a los americanos y al continente americano?
5. ¿Qué mirada tiene cada uno sobre el “otro” americano?
6. ¿Qué tratos se les puede impartir a los americanos según cada testimonio?

Actividad n° 3 – Lee cada texto y responde las consignas debajo.

1492: la primera invasión de los globalizadores

Pregunta. *Las celebraciones oficiales hablan del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, Encuentro de dos Mundos: ¿es esta una manera correcta de referirse a la efeméride?*

Respuesta. Sin duda hubo un encuentro de dos mundos. Pero la frase descubrimiento de América es obviamente errónea. Lo que descubrieron fue una América descubierta miles de años antes por sus habitantes. Se trataba, por ende, de la invasión de América. La invasión de una cultura muy ajena.

P. *¿Entonces, cuando los pueblos indígenas hablan de la conquista o de la invasión, están en lo correcto?*

R. Esto sería obviamente el caso. Se puede descubrir un área inhabitada, pero no un lugar donde vive gente. Si yo hago un viaje a México no puedo escribir un artículo denominado “el descubrimiento de México”.

P. *El 12 de octubre de 1492: ¿es una fecha que debería o podría celebrarse, como dicen algunos?*

R. Bueno, yo creo que se le debería poner atención; se trata de una fecha extremadamente importante en la historia moderna. Hay pocos sucesos en la historia moderna que hayan tenido tan formidables implicaciones; tan sólo en términos estadísticos, que no suelen decir mucho acerca de la realidad, un siglo y medio después de la conquista habían desaparecido casi 100 millones de seres humanos.

Fuente: Dietrich Heinz, *Noam Chomsky habla de América Latina*, Casa Editora Abril, 1998, pág. 33.

7. ¿Qué postura sostiene el entrevistado (Noam Chomsky) sobre la idea de encuentro o descubrimiento de dos mundos?
8. Investiga por qué se cambió la denominación al día 12 de octubre del Día de la Raza al Día del Respeto por la Diversidad Cultural.

... 0 ...

Como de otro planeta

“Vienen de lejos, de lugares legendarios y desconocidos, [...] se han confiado a los rumbos de Colón y a los vientos y las olas del océano. Son las naves del rey Fernando y de la reina Isabel, y los marineros que descienden de ellas hablan de tierras extrañas y misteriosas. Hablan de hombres, usos y costumbres que los europeos no conocemos, y las bodegas están llenas de productos que jamás hemos visto. Es como si hubieran ido a hacer la compra a otro planeta.”

Fuente: Pietro Ventura, *Historia Ilustrada de la Humanidad. La evolución de los alimentos a través del tiempo*, León, Everest, 1994.

9. ¿Qué quiso expresar el autor del testimonio con la idea de “hacer la compra a otro planeta”?

... 0 ...

CARTA DE CRISTÓBAL COLÓN ANUNCIANDO EL DESCUBRIMIENTO DE LA NUEVA RUTA HACIA LAS "INDIAS OCCIDENTALES" - Febrero y Marzo de 1493

La gente de esta isla y de todas las otras que he hallado y he habido noticia, andan todos desnudos, hombres y mujeres, así como sus madres los paren, aunque algunas mujeres se cobijan un solo lugar con una hoja de hierba o una cofia de algodón que para ellos hacen. Ellos no tienen hierro, ni acero, ni armas, ni son para ello, no porque no sea gente bien dispuesta y de hermosa estatura, salvo que son muy temeroso a maravilla. No tienen otras armas salvo las armas de las cañas, cuando están con la simiente, a la cual ponen al cabo un palillo agudo; y no osan usar de aquellas; que muchas veces me ha acaecido enviar a tierra dos o tres hombres a alguna villa, para haber habla, y salir a ellos de ellos sin número; y después que los veían llegar huían, a no aguardar padre a hijo; y esto no porque a ninguno se haya hecho mal, antes, a todo cabo adonde yo haya estado y podido haber fabla, les he dado de todo lo que tenía, así paño como otras cosas muchas, sin recibir por ello cosa alguna; mas son así temerosos sin remedio.

10. ¿Cómo describe Colón a los americanos?

11. Es claro que Colón establece comparaciones entre la cultura americana y la europea. Indica dos ejemplos a partir de los cuales puedas dar cuenta de esta situación.

... 0 ...

La Gran Tenochtitlán, por Hernán Cortés. 1522

Hay en esta gran ciudad muchas mezquitas o casas de sus ídolos de muy hermosos edificios, por las colaciones y barrios de ella, y en las principales de ella hay personas religiosas de su secta, que residen continuamente en ellas, para los cuales, demás de las casas donde tienen los ídolos, hay buenos aposentos. Todos estos religiosos visten de negro y nunca cortan el cabello, ni lo peinan desde que entran en la religión hasta que salen, y todos los hijos de las personas principales, así señores como ciudadanos honrados, están en aquellas religiones y hábito desde edad de siete u ocho años hasta que los sacan para los casar, y esto más acaece en los primogénitos que han de heredar las casas, que en los otros. [...]

Yo les hice entender con las lenguas cuán engañados estaban en tener su esperanza en aquellos ídolos, que eran hechos por sus manos, de cosas no limpias, y que habían de saber que había tan solo Dios, universal Señor de todos, el cual había criado el cielo y la tierra y todas las cosas, y que hizo a ellos y a nosotros, y que Éste era sin principio e inmortal, y que a Él había de adorar y creer y no a otra criatura ni cosa alguna, y les dije todo lo demás que yo en este caso supe, para los desviar de sus idolatrías y atraer el conocimiento de Dios Nuestro Señor; [...]

Los bulos y cuerpos de los ídolos en quien estas gentes creen, son de muy mayores estaturas que el cuerpo de un gran hombre. Son hechos de masa de todas las semillas y legumbres que ellos comen, molidas y mezcladas unas con otras, y amásanlas con sangre de corazones de cuerpos humanos, los cuales abren por los pechos, vivos, y les sacan el corazón, y de aquella sangré que sale de él, amasan aquella harina, y así hacen tanta cantidad cuanta basta para hacer aquellas estatuas grandes.

Y también, después de hechas, les ofrecían más corazones, que asimismo les sacrificaban, y les untaban las caras con la sangre. Y a cada cosa tienen su ídolo dedicado, al uso de los gentiles, que antiguamente honraban a sus dioses. Por manera que para pedir favor para la guerra tienen un ídolo, y para sus labranzas otro, y así para cada cosa ele las que ellos quieren o desean que se haga bien, tienen sus ídolos a quien honran y sirven.

Fuente: http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1522_275/La_Gran_Tenochtitl_n_por_Hern_n_Cort_s_456.shtml

12. Las mezquitas son los templos musulmanes, ¿por qué creés que Cortés utiliza esta palabra a la hora de describir a los templos aztecas?

13. ¿Por qué creés que Cortés habla de sectas o de ídolos en lugar de religión o dioses para referirse a las creencias aztecas?

Actividad n° 4 – Teniendo en cuenta los textos anteriores más los dos de abajo, reflexiona en torno a la idea de encuentro, choque o descubrimiento de culturas.

Un mutuo descubrimiento

En la Europa del siglo XVI se difundió la idea de que en 1492 se había producido el “descubrimiento de América”. Esta denominación se mantuvo a lo largo de los siglos para referirse al impacto que produjeron la geografía y los habitantes americanos en los europeos de esa época. Pero, si descubrir algo es dar a conocer lo que estaba oculto, entonces también cabe pensar que los americanos “descubrieron” a los europeos. Sólo a partir del reconocimiento de este mutuo descubrimiento es posible comprender el proceso que se inició con el viaje de Colón como encuentro entre culturas diferentes, que dio origen a la diversidad cultural americana del presente.

Fuente: AAVV, *Historia moderna y contemporánea*, Kapelusz-Norma, 2013, pág. 82

... 0 ...

El conocimiento del hombre a partir del descubrimiento del nuevo mundo

[...] es con el descubrimiento del Nuevo Mundo cuando el hombre europeo, aquel que se consideraba centro del universo, descubre de improviso al **otro**, a hombres con un tipo físico y unas costumbres hasta entonces totalmente desconocidas. Y esto desencadena una verdadera crisis de identidad. Sigamos las palabras que, al respecto, escribiera Lévi-Strauss: “En la actualidad, nos sentimos inclinados a valorar este hecho en función de consideraciones geográficas, políticas o económicas, pero para los hombres del siglo XVI fue antes que nada una revelación cuyas consecuencias intelectuales y morales permanecen aún vivas en el pensamiento moderno, [...] De una manera imprevista y dramática, el descubrimiento del Nuevo Mundo forzó el enfrentamiento de dos humanidades, sin duda hermanas, pero no por ello menos extrañas desde el punto de vista de sus normas de vida material y espiritual.”

Lo que se propone de manifiesto en el choque del mundo cristiano con las diferentes culturas americanas, es la evidencia de la diversidad cultural. Evidencia que hace aflorar el asombro y, tras éste, la necesidad de explicación.

Fuente: Moreno Isidoro, *“Cultura y modos de producción”*, Nuestra Cultura, Madrid, 1979, págs., 39-40.

... 0 ...

14. A partir de la lectura del material desarrolla un escrito no menor a cinco líneas donde manifiestes tu opinión en torno a las ideas de encuentro/choque cultural y “descubrimiento de América”. Tener presente los testimonios de Colón y Cortés en cuanto al *otro* indígena.

TRABAJO Nº 5

Tema: La conquista de América

Fecha de entrega: 27/11/20

Observa la imagen. Corresponde a una parte de un mural de Diego Rivera sobre la conquista de México. Responde:



Fuente: Google Imágenes

- a. ¿Quiénes están combatiendo en la imagen?
 - b. ¿Qué elementos los diferencian?
2. Lee la letra de la canción Maldición de Malinche y responde las preguntas. También puedes escuchar la canción ingresando a: <https://www.youtube.com/watch?v=77CzZIGcrCQ>

La Maldición de La Malinche - [Amparo Ochoa](#)

Del mar los vieron llegar
Mis hermanos emplumados
Eran los hombres barbados
De la profecía esperada
Se oyó la voz del monarca
De que el dios había llegado.
Y les abrimos la puerta
Por temor a lo ignorado.

Iban montados en bestias
Como demonios del mal
Iban con fuego en las manos
Y cubiertos de metal.
Sólo el valor de unos cuantos
Les opuso resistencia
Y al mirar correr la sangre
Se llenaron de vergüenza.

Porque los dioses ni comen
Ni gozan con lo robado
Y cuando nos dimos cuenta
Ya todo estaba acabado.
Y en ese error entregamos
La grandeza del pasado
Y en ese error nos quedamos
Trescientos años esclavos.

Se nos quedó el maleficio
De brindar al extranjero
Nuestra fe, nuestra cultura,
Nuestro pan, nuestro dinero.
Y les seguimos cambiando
Oro por cuentas de vidrio
Y damos nuestras riquezas
Por sus espejos con brillo.

Hoy, en pleno siglo veinte
Nos siguen llegando rubios
Y les abrimos la casa
Y les llamamos amigos.
Pero si llega cansado
Un indio de andar la sierra
Lo humillamos y lo vemos
Como extraño por su tierra.

Tu, hipócrita que te muestras
Humilde ante el extranjero
Pero te vuelves soberbio
Con tus hermanos del pueblo.
Oh, maldición de Malinche,
Enfermedad del presente
¿Cuándo dejarás mi tierra..?
¿Cuándo harás libre a mi gente?

- a. ¿Quiénes son los hermanos emplumados?
 - b. ¿Quiénes son los hombres barbados? ¿Cómo son descriptos?
 - c. En los últimos tres párrafos, la canción hace una reflexión sobre diversos temas que describen la situación de América Latina. Explica con tus palabras qué entendiste sobre esta reflexión que realiza la autora.
 - d. Investiga quién fue la Malinche, qué significado ha adoptado su nombre en México y cuáles son las diversas interpretaciones que se han dado sobre su accionar.
3. La imagen de abajo corresponde a un manual de Historia. Lee el texto y responde las preguntas:
- a. Desarrolla las razones de la victoria de los españoles.
 - b. ¿Con cuáles causas podrías relacionar a la canción Maldición de Malinche?

Las razones de la victoria

¿Por qué ganaron los conquistadores? Existen múltiples causas. Una de ellas es que los españoles tenían **armas de fuego y espadas** y los aztecas e incas solo lanzas, arcos y flechas. No obstante, las armas de fuego eran bastante ineficaces, ya que no poseían un largo alcance y existían dificultades técnicas para la recarga. Además, en climas húmedos, la pólvora se humedecía con facilidad, y en un combate cuerpo a cuerpo no eran muy útiles. La ballesta, un arco horizontal que permitía apuntar a blancos a la distancia e impulsar la flecha con gran velocidad, era el arma más útil que los españoles utilizaron (doc. 9).

Otra ventaja de los españoles era el uso del **caballo**, que aterrorizaba a los aborígenes, ya que jamás habían visto este animal. La misma sensación de pavor causaban los **perros** que los españoles emplearon en el combate cuerpo a cuerpo.

Otro factor fueron las **creencias religiosas**. Los aztecas creían que su dios Quetzalcoatl volvería un día por el este y se haría cargo de su reino. Cuando los españoles se asomaron a las costas de México, los emisarios del rey azteca Moctezuma pensaron que eran los enviados del dios que retornaban a sus tierras. Moctezuma, temeroso de los dioses, les envió regalos para que se retirasen. Los españoles, que venían ávidos de riquezas, ante tal recibimiento no detuvieron su marcha y, por el contrario, prosiguieron ansiosos la conquista de las tierras aztecas.

Los españoles tuvieron también cierta habilidad para explotar las **disidencias internas** de los indígenas. Se aliaron con las tribus enemigas de los aztecas y

de los incas. Esta táctica les aseguró el apoyo de tropas nativas, a la vez que debilitaban internamente a los imperios, ya que les sustraían fuerzas de combate.

Otra causa fueron las **epidemias** y las **enfermedades**. Los europeos que vinieron a América traían consigo microbios, virus y bacterias a las que ellos eran **inmunes**. La población indígena tenía menos defensas naturales para enfrentar la gripe, la viruela, el sarampión, la rubéola o la neumonía, porque estas enfermedades eran desconocidas en América. Esa falta de inmunidad se complementaba con la debilidad que padecían, producto del arduo trabajo y la escasez de alimentos a los que los sometían los conquistadores. Ante cuerpos mal alimentados, exigidos por el exceso de trabajo y maltratados, estas enfermedades eran letales. Esto diezmo de tal manera a los indígenas que algunos investigadores denominan a este efecto como una **catástrofe demográfica**.

EN PROFUNDIDAD

Los caballos y los perros

Toda expedición contaba con hombres a caballo; aquellos que aportaban una cabalgadura eran quienes recibían mayor parte del botín, a diferencia de los que andaban a pie. Los caballos desempeñaron un papel fundamental en las luchas, por eso eran cuidados especialmente, y la pérdida de alguno de ellos era muy sentida por sus dueños. Además, impactaron profundamente en los indígenas, que pensaron que un hombre a caballo constituía un solo ser, aunque no tardaron en averiguar la falsedad de tal suposición.

Los perros también integraron las huestes de los españoles. Atacaban ferozmente a los indígenas, y en pocos segundos acababan con ellos. Las razas como los alanos y los mastines eran muy cotizadas por los conquistadores.