**C.P.E.M. N° 46. Maestros Neuquinos Pinar. Neuquén Capital.**

**MATERIA: *EDUCACIÓN PLÁSTICA.***

**CURSOS: 1° A, B, C, D / MARIA FERNANDA BIANCO / biancofer@outlook.es**

**2° A, B / YANINA SOLDINI /** [**yansoldini@hotmail.com**](mailto:yansoldini@hotmail.com)

**2° C, B / MARIA FERNANDA BIANCO /** [**biancofer@outlook.es**](mailto:biancofer@outlook.es)

**3° A, D / MONICA MONCADA / monica34moncada@gmail.com**

**3° C / FENANDA KOLFF / maferkolff@yahoo.com.ar**

***E-mail:* (Para consultas y/o envíos de los T.P. conectarse a al e-mail de cada docente).**

**Año lectivo 2020.**

¡Hola☺!! Que tal estudiantes somos las docentes de Educación Plástica del CPEM 46, espero estén bien. Nos comunicamos con ustedes para informarles sobre el modo de presentación de los Trabajos Prácticos en general, ya que se deben entregar de forma virtual los trabajos prácticos a partir del T.P. N° 1.

**Es necesario un cierto orden en la entrega de los Trabajos Prácticos, para una buena comunicación, corrección, además de búsqueda posterior y estudio.**

***Modo de presentación en general con los siguientes datos:***

• **C.P.E.M. N° 46.**

• **Materia:** Educación Plástica.

• **Profesora/or:**

• **Estudiante:** Apellido/s y Nombre/s completos (sin siglas).

• **Curso:**

• **Trabajo Practico N°:** \_\_\_\_\_

• **Correo de e-mail:** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

• Número de la Consignas, consignas o preguntas realizadas en el Trabajo Práctico.

• Desarrollo de las consignas con su número y/o composiciones prácticos (consigna seguida de respuesta o composición).

***Tienes dos (2) formas de presentación opcionales, (las que estén dentro de tus posibilidades),las cuales detalles a continuación:***

**Presentación por captura fotográfica de escritos y composiciones:**

o Todos los datos generales anteriores. o Enviar T.P. original el cual entrega, para ver las consignas.

o El escrito con número de consigna, puede ser realizado con lapicera, (que este prolijo y lo más claro posible al leerlo), lápiz **no** porque al ampliar la imagen no se visualiza bien las palabras, o escribirlo en la computadora.

o Captura fotográfica de texto o imagen de la composición, lo más *clara* posible y *completa.*

o En las composiciones coloca un papelito al lado con los datos, de que Trabajo Practico es, consigna, y su título de obra que le otorgaste.

**Presentación en Word:**

▪ Todos los datos generales anteriores.

▪ Enviar T.P. original el cual entrega, para ver las consignas.

▪ Lo más simple posible si conoces poco de este programa, y si conoces más del programa podes agregarles detalles de presentación y explorar qué funciones te pueden ayudar para tu presentación, pero no es obligatorio y es si deseas realizar estos detalles nada más.

▪ Recuerda guardar al principio tu archivo Word y luego cada 5 minutos para no perder lo realizado.

▪ Guardar los archivos con números o palabras minúsculas y/o mayúsculas, pero No se recomienda guardar archivos con puntos y demás signos o títulos muy largos ya que el archivo puede tener algún error al abrirlo.

▪ Sugiero Word para hacerles la corrección y devolución correspondiente.

▪ tener una carpeta de plástica donde guardes tus archivos enviados y corregidos, para tu seguridad si tienes varios archivos, o a veces en una familia, todos los integrantes, utilizan la misma computadora o notebook.

**Envío del email:**

En el ASUNTO, poner: CPEM46, CURSO CORRESPONDIENTE (ej. 1 A, 2C) y NOMBRE COMPLETO del estudiante.

Bien a trabajar!!!!!! cualquier consulta comunicarse al e-mail del profesor correspondiente, ya que de las dudas y de los errores aprendemos, a no dejar todo para último momento, porque se junta todo, y

se va complica todo después. A cuidarse, chicos son muy capaces empiecen de apoco así van teniendo ritmo de trabajo.

Esperamos noticias de ustedes.☺ ☺ ☺