Lengua y Literatura / Literatura 4 año “A”, “B” y “C”

Trabajo práctico N° 7

¡Hola! ¿Cómo están? Deseamos que a pesar de las circunstancias se encuentren bien, sabemos que no son tiempos del todo agradables, pero intentamos desde la escuela no perder contacto con ustedes y continuar reencontrándonos en este espacio virtual. No pierdan el ánimo.

Este va a ser el último práctico que enviamos. Para aquellos/as estudiantes que tengan todos los trabajos presentados, estas serán sus últimas actividades. Los/as estudiantes que deben trabajos (algunos o todos) deben comunicarse con la docente para acordar de qué modo harán las entregas para dar cuenta de la acreditación de la materia.

En este nuevo encuentro de aprendizaje, vamos a continuar trabajando con la novela de Manuel Rivas, ***El lápiz del carpintero***. En esta ocasión no compartiremos ficha de cátedra, pero deberán trabajar con las que enviamos anteriormente. Deben entregar el práctico N° 7 el día miércoles 28 de octubre.

El trabajo debe estar escrito en documento de Word o como notas si no tienen computadora y van escribir desde el celular. No obstante, este pedido es para quien cuente con los medios para hacerlo. Si alguien no tiene los recursos, le pedimos que responda con letra grande y clara y que envíe la foto. Desde luego, no queremos que se queden sin entregar el trabajo por esta razón.

Por último, respondan las consignas con atención y REVISEN LA REDACCIÓN ANTES DE ENTREGAR. Consideren las pautas de escritura trabajadas en los años anteriores (coherencia, cohesión, puntuación, uso de mayúsculas, etc.). Pueden resolver el trabajo en grupos de no más de dos estudiantes. Si es así, recuerden que se entrega un solo TP con el nombre de los integrantes. No envíen por separado copias del mismo escrito. Si entregan DUPLICADOS, consideraremos ambos trabajos “NO ENTREGADOS”. También, les pedimos que REALICEN SUS PROPIOS ANÁLISIS DE LA OBRA, ES DECIR, QUE EVITEN BUSCAR y COPIAR ANÁLISIS DE INTERNET.

Si sos estudiante de 4° “A” enviar el trabajo realizado y/o consultas a la siguiente dirección de mail: marberlanda@yahoo.com.ar

Si sos estudiante de 4° “B” o “C” enviar el trabajo realizado y/o consultas a la siguiente dirección de mail : luisimacchi@gmail.com.ar

Observación: esta obra *El lápiz de carpintero*, tiene un contexto muy particular, la guerra civil española. Para quienes deseen contextualizar un poco más, los/as invitamos a ver algunas de estas películas: *La lengua de las mariposas* (realizada a partir de tres cuentos de Manuel Rivas) y/o El laberinto del fauno, dirigida por Guillermo del Toro.

**Actividades:**

1. a) Explique la diferencia entre la “Historia” y el “Relato” de una narración. b) ¿Cuáles son los primeros hechos de la historia -los que ocurren más tempranamente- contados en la novela? c) Dé cuenta de la construcción del relato en la novela *El lápiz del carpintero*.
2. Da Barca puede eludir la muerte en varias oportunidades. Explique.
3. Desarrolle el tratamiento del tema de la locura en la novela.
4. La novela presenta una breve narración enmarcada[[1]](#footnote-1): ¿Cuál es? Coméntela. ¿Cómo se inserta dentro de la historia marco? ¿Cómo se relaciona con la historia principal? Explique detalladamente.
5. ¿Los puntos de vista de qué personajes aparecen en la narración? ¿Cuál de ellos predomina? ¿Qué tipo de focalización? ¿Interna o externa? Expliquen y ejemplifiquen con citas textuales.
1. La narración enmarcada es una técnica literaria muy antigua que consiste en la inclusión de uno o varios relatos dentro de una narración principal. Este tipo de narración puede aparecer a partir de un personaje o varios que se reúnen para contar historias. La narración principal ocupa la mayor parte del relato, la narración enmarcada, por su parte, tiene una duración breve. [↑](#footnote-ref-1)