

CPEM NRO 46

1EROS AÑOS: 1RO A - B - C – DIMAHGNE, Nero

1ERO D – RICO, María Cecilia

CONTACTO: nerodd94@gmail.com

mceciliarico@hotmail.com

TEMAS: Sonido. Sonidos Naturales y Artificiales. Ruido. Decibel. Contaminación Sonora.



Redes sociales

Hola estudiantes de 1er año del CPEM NRO 46 ! ¿Cómo están? ¿Cómo llevamos esta cuarentena?...Esperamos que bien, un poco haciendo actividades, tareas, y otro poco, disfrutando de este tiempo especial en casa!

En esta oportunidad, retomaremos algo de lo que hicimos referencia en los primeros trabajos diagnósticos que completaron....El Sonido!

Esta actividad, en el comienzo, está relacionada con el primer trabajo diagnóstico que me han enviado. La intención es que a partir de ello, afiancemos algunas ideas, conceptos, aprendamos, reflexionemos y actuemos!

A comenzar! 😊

¡INFORMACIÓN MUY IMPORTANTE!

Para la entrega de este trabajo, les proponemos una fecha: el Lunes 8 de Junio. Si tuvieran dudas, pueden consultarnos por medio de nuestros correos.

ACT1:

Acompañado de lápiz y papel, y buscando un momento en el que tu casa esté en silencio (sin movimiento de personas/personas hablando/música o tv sonando), te propongo escuches atentamente y anotes todos los sonidos cotidianos que percibes - del interior y exterior de tu casa-. Puedes hacer este ejercicio en dos momentos diferentes del día: por ejemplo: a la mañana y a la tarde. Debes apuntar, por lo menos, diez sonidos.

Es posible, que escuches algo a lo que nunca habías prestado atención que sonaba...por ejemplo: el sistema eléctrico de tu casa...!

ACT2: LEE Y RESUME

Lee los texto “¿Por qué nos gustan los sonidos de la Naturaleza? Y ¿Cómo los humanos contaminan el mundo con ruido?

https://www.deguate.com/artman/publish/ecologia_articulos/por-que-nos-gustan-los-sonidos-de-la-naturaleza.shtml

<https://www.servindi.org/actualidad-opinion/15/03/2018/sobre-como-los-humanos-contaminan-el-mundo-con-ruido>

Resume las ideas principales de ambos artículos. Para ello, coloca el título del primero y anota las frases importantes del artículo de manera resumida. Para ello, ten en cuenta las ideas principales de cada párrafo. Haz lo mismo con el segundo artículo. Copia en tu carpeta.

ACT3: SACAMOS CONCLUSIONES

En los artículos se nombran dos tipos de sonidos: ¿Cómo podemos clasificarlos? Realiza una definición de cada uno. ¿Qué producen los sonidos artificiales cuando se dan en exceso? ¿Qué consecuencias traen al planeta y al ser humano?

ACT.4: ¿Y QUÉ PASA EN NUESTRA CIUDAD???

Los gobiernos tienen en cuenta el mal que produce el ruido; es por ello que los municipios tienen reglamentaciones respecto del límite de sonidos, realizan acciones para combatirlo y aplican multas. Lee el artículo "Pretenden regular ruidos molestos" (Fuente: La Mañana de Neuquén). <https://www.lmneuquen.com/pretenden-regular-ruidos-molestos-n160386>

¿Qué objeto usan para controlar el exceso de sonido? (Mira la fotografía e investiga cómo se llama dicho aparato) En el artículo: ¿Qué fuente sonora miden, en estos casos? ¿Qué otros casos de ruido regulan los municipios? ¿Cuáles crees, deberían controlar más o cumplirse porque ves que no sucede?

Act.5: A TOMAR CONSCIENCIA!

Echemos un vistazo a estos links! "Día Internacional del Ruido" (Cada último miércoles de Abril)

<https://www.youtube.com/watch?v=IM4DZDB9ZQo>

"El Ruido NO es un enemigo silencioso"

<https://www.youtube.com/watch?v=edoOUvh7Nm0>

¿Cuál es la unidad de medida del sonido? Según lo presenta en 2do video. ¿Cuál es la medida adecuada para el ser humano y para las escuelas? ¿Crees que en las escuelas el nivel de decibeles es correcto para un buen aprendizaje? ¿Cuáles son los factores (externos e internos) a nuestro edificio escolar, que producen ruido? ¿Crees que está bien diseñada nuestra escuela (pensando en el factor ruido)? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

ACT.6: UNA CURIOSIDAD... "LA ENFERMERA DEL CUADRO"



Se trata de la mundialmente conocida fotografía de la enfermera pidiendo silencio. Sí, la foto que está en hospitales y sanatorios de todo el mundo. Era argentina y modelo: Muriel Mercedes Wabney. Presentó importantes colecciones de moda de diseñadores del mundo.

Su creador fue Juan Craichik, jefe de visitantes médicos de la empresa Taranto, que se ocupaba de fabricar instrumental para hospitales y laboratorios. En 1953, estaba haciendo lo que habitualmente hacía en su trabajo: visitar instituciones de salud para ofrecer materiales y recibir pedidos, cuando le tocó visitar un hospital de Rosario. Ahí empezó todo. O mejor dicho, "acá" empezó todo.

Es que, según reveló Craichik en una entrevista a Paralelo 38, **"la sala estaba atestada, y cada tanto una enfermera pedía, sin éxito, silencio. Entonces se me ocurrió crear una imagen elocuente que cumpliera la misma función"**.

Presentó el proyecto en su empresa, lo aprobaron, convocaron a varios modelos profesionales, y ganó Muriel Mercedes Wabney ya que "su cara era distinta, suave, armoniosa, de mirada dulce. Pero autoritariamente dulce", relató.

Lo más curioso del caso es que la empresa Taranto no lucró con la difusión de esta imagen. Fue casi un regalo empresarial que le dio a hospitales, maternidades, laboratorios y sanatorios a los que ofrecían sus servicios. La imagen cumplió su función con creces, es que se convirtió en un "símbolo universal", funcionando en distintas partes del mundo.

ACT.7: ACCIONEMOS.

- Piensa y enumera acciones posibles que puedan minimizar el ruido en nuestra escuela. Puntualiza cuatro. En un cuadro dividido en cuatro partes, coloca 1 título corto, creativo, interesante para cada una, y explícala brevemente debajo. Debajo del cuadro, una leyenda breve que lleve a concientizar sobre los efectos negativos del ruido. (Puede ser realizado de manera digital o Fotografía de una creación a mano).
- Imaginemos que estamos realizando una campaña contra el Ruido en Nuestra Escuela y las consecuencias en el aprendizaje:
 - PARA SOCIALIZAR! Reúne a todos tus compañeros (o en grupos de más de 5) por alguna aplicación y realicen una foto grupal de la enfermera, pero adaptada a la escuela. Las imágenes deben ser claras y legibles. Imaginen que tuvieran que imprimirse y ser utilizadas como cartelera para colocar fuera de la escuela (concientizando a los vehículos, por ejemplo: que no toquen bocina) y hacia adentro, para advertir en los pasillos y en las puertas del curso.
 - También podría usarse como publicidad para concientizar sobre El Ruido y sus Consecuencias en el aprendizaje.

LES MANDAMOS UN AFECTUOSO SALUD...PROFES DE EDUCACIÓN MUSICAL 1EROS AÑOS! 😊

