

CPEM NRO 46

1EROS AÑOS: A – B – C - D

DOCENTES: Nero, Dimaghne - Rico, María Cecilia

CONTACTOS: nerodd94@gmail.com

mceciliarico@hotmail.com

TEMA: Ritmo: Figuras y Silencios Musicales.

OBJETIVO: Creación, ejecución y grabación de sus propios ritmos.



Hola a tod@s l@s estudiantes de los Primeros Años del CPEM 46 ¿Cómo están? Espero se encuentren muy bien. Nos encontramos en una nueva entrega de trabajo...el número 6!

El tema que sigue y les propongo trabajar, es muy práctico, e incluso, algo deben saber del mismo, porque en la primaria lo deben haber trabajado. Así que, la intención es que podamos retomarlo y sobre todo, crear.

A partir del último tema visto – Pulso y Acento – es que vamos a continuar. El tema que les presento hoy está enlazado con el anterior. Por eso, a prestar mucha atención!!!

¡INFORMACIÓN MUY IMPORTANTE! ↓

Trabajaremos a lo largo de **TRES SEMANAS**:

1era Semana: (31 de Agosto al 4 de Sept.) En esa semana, nos encontraremos por zoom para la explicación del trabajo y realización de las actividades del mismo correspondientes a la semana 1. Se enviará día y horario del encuentro virtual al preceptor/a.

2da Semana: (7 de Sept.) Continuarán completando el trabajo y enviarán las dudas que fueran surgiendo a la casilla de correo de los profes. Realizarán la creación del ritmo correspondiente a la Act.2. Tienen hasta el 9 de Septiembre para completar.

Fecha de Entrega: Miércoles 16 de Septiembre.

Se valorará la entrega prolija y legible. Si bien, recibimos y corregimos trabajos que llegan fuera de la fecha, es importante que se organicen para cumplir con las fechas de entrega.

PLAN de TRABAJO : ¡LEER CON ATENCIÓN!

SEMANA 1: Realización de Actividades por zoom.

ACT.1 Antes de nuestro encuentro por zoom, les invito a que vean este video que nos introducirá al tema que desarrollaremos y podamos a partir del mismo, explicar el tema en la clase e ir realizando juntos las actividades.

En el trabajo anterior vimos dos conceptos en relación al ritmo: ¿Cuáles eran?

<https://www.youtube.com/watch?v=-QMSAIfQP54>

Si te resulta muy corto de 8 compases para desarrollar la idea rítmica pensada, agregale 8 compases más. Los últimos 4 compases pueden ser iguales a los 4 primeros para dar la sensación de cierre.

Paso 2: *Lee el ritmo y tócalo* con tus manos, con tus pies. Lo mejor es hacerlo con un tempo lento, al principio. Luego, puedes darle velocidad.

Paso 3: *Graba el ritmo.* Puedes descargar alguna app como por ejemplo: Drum Pad Machine (no necesitas internet para utilizar esta app y tiene otras posibilidades de sonidos, no sólo rítmicas), Real percussion, Real Drum...o algún otro en el que puedas tocar el ritmo y grabarlo. También, si tienes un instrumento en casa (teclado/batería...o algún otro en el que puedas reproducir tu ritmo, genial!). También si te gusta y practicas beat box, es una excelente opción! Con el cuerpo, o con objetos que tengas en casa (botellas de vidrio, maderas, ollas) puedes darle a ese ritmo, la sonoridad que te guste!

Paso 4: Graba tu producción y *envía el audio* a la casilla de correo. Si tuvieses algún inconveniente con el envío del audio, no dudes en recurrir a tu preceptor/a para que nos avise y podamos solucionarlo.

Bueno...espero que las actividades le resulten entretenidas y puedan estar incentivados a crear a partir de estos elementos del ritmo: las figuras y silencios musicales!!!

¡¡¡Les mandamos un saludo grande!!! 😊



