

CPEM NRO 46

1EROS AÑOS

DOCENTES: DIMAHGNE, Nero (1ERO A B C)

RICO, María Cecilia (1ERO D)

CONTACTOS: nerodd94@gmail.com

mceiliarico@hotmail.com

TEMAS: Pulso y Acento Musical – Géneros y Estilos Musicales.



Hola a tod@s l@s estudiantes de los Primeros Años del CPEM NRO 46! Nos encontramos en una nueva entrega de trabajo...el número 5!

Antes de empezar, queremos recordarles la importancia de que **entreguen sus trabajos**. Los mismos están siendo **agendados** en el listado que cada profe tiene de su curso y **valorados conceptualmente** para cuando regresemos a las aulas. Esta trayectoria, está **avalada por el Consejo de Educación** y los profes estamos trabajando mucho para que los/las estudiantes continúen aprendiendo. Por ello, esperamos que todos los que posean los medios para hacer y enviar sus trabajos, los puedan completar y los animamos a que, si están atrasados, igualmente los envíen!

En esta oportunidad, avanzaremos con nuevos temas. Veremos algunos conceptos que son básicos de identificar en una primera escucha de una canción. Este trabajo es corto – puede parecer que no, pero es porque tiene varias explicaciones escritas - por lo cual, esperamos hagan todo el esfuerzo posible, para estar al día con sus actividades!



¡INFORMACIÓN MUY IMPORTANTE! ↓

Fecha de Entrega: Lunes 29 de Junio.

Se valorará la entrega prolija y legible. Si bien, recibimos y corregimos trabajos que llegan fuera de la fecha, es importante que se organicen para cumplir con las fechas de entrega.

Bien...dicho todo esto, ya podemos comenzar! 😊

En este primer momento, vamos a escuchar...prestar atención a las consignas e ir sacando conclusiones.

ACT1: ESCUCHA ...Y BAILA! POR QUÉ, NO?!

Entra al link para escuchar esta primera canción: "BARBIE GIRL" DE AQUA

<https://www.youtube.com/watch?v=ZyhrYis509A>

Al escuchar la canción – puedes poner sólo un pedacito de ella - te propongo que prestes mucha atención a tu cuerpo: **¿Qué haces con él mientras suena la canción?** ¿Con tus manos, pies, cabeza...? y Subí el volumen!

Remarca o selecciona la(s) opción(es) correcta(s) que representen mejor tu respuesta:

- Salté en un pie.
- Moví los dedos y mano, sobre mi escritorio.

- Bailé.
- Dormí.
- Moví el pie siguiendo el ritmo.
- Hice ejercicio.
- Canté.

¿Qué pasaría con el movimiento de nuestro cuerpo, si la canción fuera más lenta?

ACT2: ¿CUÁ ES EL CONCEPTO???

Te invito a ver los siguientes videos de Mike Blandes que nos explica sobre el término que coincide con lo que hiciste en el punto anterior. Además, la explicación comienza relacionando este tema, con lo visto en el trabajo que entregaron anteriormente! lujuuuuu!

“EL PULSO Y EL RITMO. REMAKE. Lección Musical 2. Fácil y Divertida”

<https://www.youtube.com/watch?v=bsUmhte5eHQ>

“EL PULSO EN LA MÚSICA Y EL TEMPO” Aquí tenemos algunos ejercicios para encontrar el pulso o tempo. Lo necesitamos practicar para la Actividad nro 3. <https://www.youtube.com/watch?v=RBNg5xqT-84>

Responde: **¿Cómo se llama la marcación que realizaste con tu cuerpo al escuchar la canción?**

Luego de todo lo realizado anteriormente, puedes ordenar las frases de manera que obtengas una definición de “**PULSO MUSICAL**” también llamado TEMPO.

AL IGUAL QUE LAS PULSACIONES - EL PULSO SERÁ RÁPIDO - REALIZAMOS CON EL CUERPO - SON CONSTANTES Y REGULARES - SI UNA CANCIÓN ES, MÁS BIEN LENTA - EL PULSO SON - AL ESCUCHAR MÚSICA. LAS MARCACIONES QUE - DEL CORAZÓN - EL PULSO SERÁ MÁS LENTO - SI UNA CANCIÓN ES RÁPIDA -

ACT3: SEGUIMOS ESCUCHANDO...

Escucharemos las siguientes canciones, pero ahora, deberás prestar atención a algo más.

Al sonar las canciones – Canción 1, 2 y 3 - debes marcar el pulso con tu mano o pie y encontrar que hay un pulso que es **más fuerte**. Vamos a descubrir otro elemento de la música que se relaciona con el Pulso...así que, concéntrate!

CANCIÓN NRO 1: “TRENES, CAMIONES Y TRACTORES” (ÁRBOL) <https://www.youtube.com/watch?v=uYU9w-5oNXM>

Para ayudarlos, les muestro cómo se puede graficar lo que escuchamos en la primera canción:

TRE nes camionesytrac**TRO**restanta**FUER**za

| | | | | | | | | | | | | | | |Y sigue toda la canción. Remarcado en mayúscula y negrita la letra cantada en dónde suena más fuerte.

Las **líneas** que aparecen en **negrita**, representan al pulso más fuerte. Tenemos 1 fuerte y tres débiles. Vean qué marca mientras corre el chico en el video!El pulso!

Aquí hay otros ejemplos de canciones para que practiques descubriendo el pulso y busques el acento. Escucha un pedacito de cada canción y practica.

CANCIÓN NRO 2: “TIEMPO de VALS” <https://www.youtube.com/watch?v=j3ObHjm1fAE>

CANCIÓN NRO3: “LA CUMPARSITA” <https://www.youtube.com/watch?v=C0yzvOO8GZE>

Si no pudieron encontrar ese pulso fuerte, no se preocupen...cuando nos encontremos, lo practicaremos en conjunto!

ACT.4: EN CONCLUSIÓN...

Al escuchar música, la sentimos con nuestro cuerpo. Nos movemos al compás del ritmo de ella, **marcando el pulso** con nuestra mano, brazos, pie, cabeza y al bailar estamos marcando el pulso!

Pudimos descubrir que hay un pulso que es más fuerte: ese se llama **ACENTO MUSICAL**. Justamente, "Acento" como se utiliza en escritura. Le ponemos énfasis a la letra que tiene el acento. En música, es igual. En el lugar que aparece el acento musical, hay una acentuación que es ejecutada por la voz, por los instrumentos musicales. Estos dos elementos, son básicos en la música: PULSO Y ACENTO MUSICAL.

Como esto es una práctica, te desafío a que, desde ahora, cuando escuches música prestes atención y marques a conciencia estos conceptos.

ACT.5 : ALGO MÁS PARA AGREGAR...

Sumaremos dos conceptos más: Uno de ellos está relacionado con los tipos de música que hay en el mundo...que son muchos, millones. Las personas, buscando una manera de organizarlos y clasificarlos, le hemos puesto ciertos nombres a esos tipos de música, llamados **ESTILOS MUSICALES**. Entonces, según algunas características que comparten las canciones u obras musicales, las solemos agrupar bajo este concepto.

Podemos nombrar algunos como: Rock, Pop, Tango, Música Clásica, Reggae, Trap, Música Folkórica o Tradicional Argentina (dentro de este grupo hay muuuchos estilos), Heavy Metal, Música Melódica, Jazz, Blues, Música Electrónica...etc, etc.

El otro concepto se llama, **GÉNERO MUSICAL** y está relacionado con cómo percibimos la música: Así como un género textil...una tela, que tiene una trama...o varias...

Entonces aplicaremos este término de la siguiente manera: **Género Vocal**: si sólo escuchamos **una voz o varias voces** humanas cantando. **Género Instrumental**: para los casos en que la música se presenta sólo con **instrumentos musicales o un instrumento**...y el último tipo de género, el que ustedes más acostumbrados están a escuchar: **Género Mixto**: en este, **se unen voz o voces e instrumento(s)**.

ACT6: ¿A QUÉ ESTILO Y GÉNERO PERTENECEN?

Busca las siguientes obras y canciones. Escuchalas y determina qué estilo musical y género poseen.

- HAPPY (Pharrel Williams)
- CANNON (Pachelbel)
- SHAPE OF YOU (Ed. Sheeran)
- TÚ SIN MÍ (Dread Mar I)
- CHACARERA del RANCHO (Manseros Santiagueños)
- HOTEL CALIFORNIA (Vocal Sampling)
- KM 11

ACT.7: QUIERO SABER!

El estilo musical que te gusta: ¿Qué características tiene? Por ejemplo: ¿Qué instrumentos utiliza? ¿Tiene algún color o colores representativos? ¿Tiene una estética -ropa, maquillaje, forma de bailar, que le sea propia? ¿Quién es el intérprete más representativo de ese estilo?

ACT.8: CERRAMOS CON TODO EL RITMOO!

Escucha la canción de los Auténticos Decadentes que aparece en el Link: <https://www.youtube.com/watch?v=nHs9c3e-D-8> y completa la frase que sigue:

Los jóvenes en las ciudades presentaron a través del tiempo, algunas características comunes, compartidas: como forma de **vestir, movimientos**, maquillaje, **forma de ver la vida y estilo musical** que escuchan, entre otras. Estos se agruparon, se identificaron y formaron las _____ . El video de la canción muestra algunas de ellas.

En este punto que nos compete, que es la música, hay algunos grupos de jóvenes que podríamos nombrar. Ellos se identifican con un tipo de música y aún más, con un conjunto de características comunes. Abajo deben completar algunos casos. Mientras lo hacen, piensen en cada uno de ellos. Los colores que utilizan, la actitud en la vida, las texturas de su vestimenta...etc. Algunos ya no existen! Ejemplifico con ellos para que puedan entender mejor la actividad.

- Fans de la música electrónica, fueron en algún momento, la Tribu Urbana “FLOGUERS” Tenían un estilo de baile propio...”muy floguer” ja!
- Quienes escuchan CUMBIA, los llamamos _____.
- Seguidores del estilo ROCK, Les llamamos _____.
- Seguidores del estilo REGGAE, los llamamos: _____.
- Amantes del _____ son los TRAPEROS.
- Seguidores de la cultura y música _____son los POPSTARS.

Puedes nombrar otros ejemplos? Elije uno de los que he nombrado, o uno que hayas agregado y caracterízalo según: su ropa, sus movimientos, su filosofía de vida, colores más representativos, características.

Bueno, nos despedimos...Recuerden que pueden consultar! 😊 Un gran saludo primer año! Profes de ED. Musical. Nero y Cecilia.

