

CPEM NRO 46

EDUCACIÓN MUSICAL

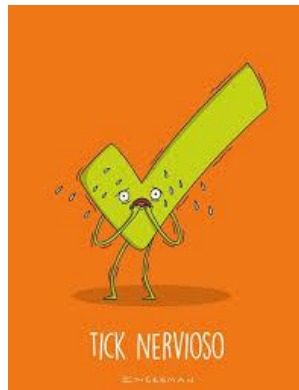
DOCENTES: GARCÍA, Julián / DIMAHGNE, Nero / RICO, María Cecilia

CONTACTOS: [prof.juliangarcia@yahoo.com.ar](mailto:prof.juliangarcia@yahoo.com.ar) / [nerodd94@gmail.com](mailto:nerodd94@gmail.com) / [mceciliarico@hotmail.com](mailto:mceciliarico@hotmail.com)

CURSOS: 2DOS A, B, C

TEMA: Texturas Musicales

OBJETIVO: Reconocer auditivamente funciones instrumentales y las diferentes texturas musicales.



¡Hola alumnos y alumnas de 2dos años del CPEM 46! Deseamos se que todos se encuentren bien, junto a sus familias.

He aquí un nuevo trabajo de EDUCACIÓN MUSICAL!

En esta oportunidad abordaremos un nuevo tema: TEXTURAS MUSICALES. Es sencillo de entender, así que se los explicaremos por aquí, pero tendremos una clase virtual - antes de la entrega - para que podamos revisar las actividades, completar lo que no hayan entendido y entregar. Comencemos!

#### IMPORTANTE:

ENCUENTRO VIRTUAL: A confirmar. Mediante preceptor/a enviaremos la invitación.

FECHA de ENTREGA: Martes 20 de Octubre.

#### **ACT:1 ¿A QUÈ NOS REFERIMOS CON LA PALABRA: “ TEXTURA”?**

Primeramente, pensaremos en esta palabra....seguramente en Ed. Plàstica la han escuchado y trabajado...desde jardín de infantes nos enseñan a tocar, percibir e identificar diferentes texturas en los materiales, no?

Pensemos en las telas, si miras a tu alrededor, un mantel, un sillòn, una alfombra, tu ropa, la cortina, podemos ver sus tramas e identificar que existen diferencias entre unas y otras: còmo se entrelazan los hilos, por ejemplo, el tipo de hilo – fino, grueso – el material de cada uno – lana, sintético, algodón...etc. Esta palabra, también se la utiliza para la gastronomía: la textura de las comidas, que podemos identificarlas cuando nos la llevamos a la boca!

Cuando hablamos de **Textura Musical**, nos vamos a referir a los diferentes materiales MELÒDICOS, RÌTMICOS Y ARMÒNICOS, que se combinan en una obra o canción musical. En la música, hay diferentes texturas de acuerdo a cuántas líneas (melódicas, armònicas o rítmicas) suenen.

Si bien, existen varios tipos de Texturas, sòlo veremos tres de ellas.

Antes de continuar, veremos las *funciones de los instrumentos* musicales para entender algunos términos que nos servirán a la hora de llegar a Texturas Musicales: cuáles son Instrumentos melódicos, cuáles rítmicos, cuáles armònicos, y cuáles pueden cumplir estas funciones en simultàneo, es decir, al mismo tiempo.

## ACT.2: INSTRUMENTOS MELÒDICOS, RÌTMICOS, ARMÒNICOS.

Mira un fragmento de los siguientes videos. Anota el instrumento/s y què funci3n/es crees que està realizando: melodia, ritmo o armonia. Afina los oidos y presta muuucha atenci3n!

Ejemplo1: [https://www.youtube.com/watch?v=FPRfrz7o7Fg&list=RDFPRfrz7o7Fg&start\\_radio=1&t=29](https://www.youtube.com/watch?v=FPRfrz7o7Fg&list=RDFPRfrz7o7Fg&start_radio=1&t=29)

Ejemplo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=8lZHS6PEhjs>

Ejemplo 3: <https://www.youtube.com/watch?v=ka3xrRNU4Os>

## ACT.3: DEFINIMOS

Entonces, un instrumento tendrà una funci3n mel3dica, cuando se puede ejecutar en èl, UN SONIDO A LA VEZ. Es el caso de muchos aer3fonos. Nombra 4 ejemplos.

En otros casos, hay instrumentos ARMÒNICOS que me permiten realizar mäs de un sonido a la vez, en simultàneo. Cuáles podrían ser? Nombra 4 ejemplos. Esos tienen una funci3n Arm3nica.

¿Què instrumentos tienen una funci3n rítmica? Es decir, realizan el ritmo en una obra o canci3n. Nombra 4.

Ahora, hay instrumentos que podrían cumplir las TRES funciones al mismo tiempo...no crees? Piensa cuáles podrían ser... Es decir, se trata de instrumentos muy completos en los que las tres funciones se pueden ejecutar.

Lo conversaremos, también, en la clase virtual.

## ACT:3 TIPOS de TEXTURAS MUSICALES

Observa y escucha los siguientes videos. Describe brevemente con tus palabras, què sucede en cada uno de ellos a nivel musical, teniendo en cuenta las líneas mel3dicas, rítmicas y arm3nicas que van ejecutando y apareciendo por medio de los instrumentos musicales o de la voz.

A – <https://www.youtube.com/watch?v=KQetemT1sWc> “Here comes the sun” (The Beatles)

B – <https://www.youtube.com/watch?v=7XdaFR6mIC4> “Fuga y Misterio” (Astor Piazzolla)

C – [https://www.youtube.com/watch?v=VVYTzaulb\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=VVYTzaulb_4) “Dengarous woman” (Ariana Grande)

Contesta: a) ¿Cuáles consideras que pueden ser opuestas?

b) ¿Quién realiza la melodía principal en la canci3n “Here comes the sun? ¿Qué forma parte del acompañamiento? ¿A qué agrupaci3n instrumental pertenece?

C) ¿ A Qué Género Musical - Popular/Académico/Folkl3rico - crees que pertenece el video “Fuga y Misterio? ¿Qué tipo de instrumentos (mel3dicos/arm3nicos/rítmicos identificas).

D) En el caso de Ariana Grande: ¿Qué funci3n instrumental está cumpliendo la voz?

Si pudiste identificar las diferencias, entonces habräs descubierto y caracterizado texturas musicales.

## ACT.4: LAS NOMBRAMOS...

Lee los nombres de las texturas y las definiciones que aparecen debajo. Sin buscar en internet, deduce por lógica (de acuerdo a lo que el nombre de la textura ya nos dice: “MONOdía , POLIfonía...etc) y copia a cada textura con su definici3n.

“Se destaca una línea melódica principal y en segundo plano, el fondo sonoro o acompañamiento”

“Suenan varias voces simultáneamente y son independientes. Se pueden imitar, tener la misma importancia y hasta tener diferentes ritmos.

“Una sola melodía sin acompañamiento instrumental. Pueden escucharse un instrumento o varios, realizando una melodía, o un cantante o varios, pero TODOS realizan la MISMA melodía, es decir, al *unísono*.

**Act.5: IDENTIFICA LAS TEXTURAS Y EL ESTILO MUSICAL, GÉNERO MUSICAL al que pertenecen y/o AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL, EN CADA CASO.**

Podrás identificar una o diferentes texturas en una sola canción. Explica cada caso.

“CARNAV.del CIEMPIÉS”(Nano Stern) <https://www.youtube.com/watch?v=QvvUs0zpsFY> (Escuchar completa)

“LAS CUATRO ESTACIONES - (Spring)<https://www.youtube.com/watch?v=3LiztfE1X7E> ( Escuchar hasta 3.40minuto).

“ALLELUHA” (Pentatonix) <https://www.youtube.com/watch?v=LRP8d7hhpoQ>

Muy Bien estudiantes...hasta aquí con el trabajo! Nos vemos en la clase por plataforma zoom para las dudas, consultas y resolver parte del trabajo en conjunto! Saludos! Profes Julián, Nero y Cecilia. ;)

