*CPEM N° 46*

*Lengua y Literatura*

*2° año “A”, “B”, “C” y “D”*

Las siguientes actividades deben realizarse luego de la lectura de la novela *Cruzar la noche* de Alicia Barberis. Dichas consignas serán revisadas en clase para su posterior evaluación.

1. Investigá acerca del “Golpe cívico militar” en Argentina, tener en cuenta fechas, qué significó para la población y qué consecuencias tuvo, etc.
2. ¿Qué es Palma Sola? ¿Quién le pone ese nombre y por qué?
3. Realiza una presentación de los personajes principales y qué relaciones los unen.
4. Podríamos afirmar que la novela es la historia de una búsqueda, ¿qué busca Mariana? ¿por qué es tan difícil llegar a la verdad?
5. Hay ciertos personajes que la ayudan a encontrar esa verdad ¿quiénes son? ¿Qué le aportan con sus testimonios? Realiza una pequeña síntesis de cada uno de ellos.
6. ¿Quién es Sergio? Explica su importancia en el relato.
7. Mariana finalmente conoce la verdad, ¿cómo reaccionan sus padres? ¿Qué explicación le dan acerca de los hechos?
8. Comenta el final de la novela considerando la carta que les escribe la protagonista a Mauricio y Mercedes.
9. Explica el título de la novela.
10. Identifica los narradores presentes en la novela y justifica con una cita textual.
11. Enumera los principales temas tratados en la novela. Luego, elige dos de ellos y desarróllalos. [[1]](#footnote-1)
12. Explica el marco de la narración (personajes, tiempo y lugar en el que suceden los hechos). Tengan en cuenta que la historia tiene dos ejes temporales.

1. Hay dos conceptos que en ocasiones se confunden, “argumento” y “tema”. El primero es la historia que se desarrolla, es decir, la síntesis de los hechos principales que ocurren la misma. Y responde a la pregunta ¿qué ocurre en la obra? El tema, por su parte, es la idea global que estructura y le da unidad a toda la obra, es el eje alrededor del cual giran todos los sucesos contados. Por ejemplo, puede decirse que el tema principal en la obra es el amor o la violencia. [↑](#footnote-ref-1)