

CPEM 46

DEPARTAMENTO: Estético Expresivo

ASIGNATURA: Educación Plástica.

DOCENTES: 3° A y 3°D / MONICA MONCADA / monica34moncada@gmail.com

3° B / MARIA FERNANADA BIANCO / biancofer@outlook.es

3° C / FENANDA KOLFF / maferkolff30@gmail.com

E-mail: (Para consultas y/o envíos de los T.P. conectarse a al e-mail de cada docente).

Fovismo

Actividad: Parte 1

- Mirar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=TWxDpqhv9qE>
 - a) ¿En qué año surge?
 - b) ¿Qué artistas fovistas se mencionan en el video?
 - c) ¿De qué color podría pintar un rostro un fovista, según el video?

Libertad en la aplicación del color

La pintura fovista pese a ser figurativa, es decir que podemos reconocer perfectamente las casas, los ríos, los árboles o los campos no es en absoluto naturalista, en ellos **no hay** un intento de llevar a cabo **una captura realista de la naturaleza**.

Los árboles pueden ser rojos, los cielos una gran mancha amarilla o las casas azules. **Los fovistas utilizan el color de una manera libre, subjetiva y personal seleccionándolo en virtud de la fuerza expresiva que producen sus contrastes cromáticos.**

Cuando uno mira un cuadro fovista lo primero que percibe es que el color le atrapa. Colores fuertes, vivos. **Los fovistas sienten, sobre todas las cosas, pasión por el color, al que dejarán expresarse de manera pura**, sin mezclarlo mucho en la paleta, aplicándolo en contrastes a través de una factura pastosa.

Pintemos fovista

¿Cómo pintaría este paisaje un fovista?



Foto del paisaje original



Mismo paisaje visto por un fovista

Actividad: Parte 2

- Pintar un paisaje de manera fovista (con fuertes contrastes de colores vibrantes, usando primarios y secundarios).
- Se puede partir de un paisaje inventado por vos, o de un paisaje real (si tomás un paisaje real, podés guiarte de una foto, o por observación directa)
- Los materiales son libres, pueden ser desde acrílicos, témperas, crayones, marcadores o lápices de colores.

FECHA DE ENTREGA ONLINE LUNES 22 DE JUNIO