

Cpem Nº46

1EROS AÑOS: A – B – C - D

DOCENTES: Rico, María Cecilia (D)

Dimanghene, Nero Daniel (A-B-C)

CONTACTO: mceciliarico@hotmail.com O CLASSROOM: Código de la Clase: wlnlmnh

TEMA: LA VOZ HUMANA (2da Parte)

OBJETIVO: Identificación auditiva de voces. Importancia y cuidado de la voz.



FECHA de ENTREGA: VIERNES 16 DE OCTUBRE.

NOS ENCONTRAREMOS POR ZOOM PARA COMPLETAR LAS RESPUESTAS.

ACT.1: LEER: ¿Por qué está cambiando mi voz?

Como dijimos anteriormente, las Cuerdas Vocales, son dos membranas que se cierran (vibran) cuando emitimos un sonido (hablar, cantar, gritar) y se abren al respirar.

Las Cuerdas vocales, cuando son más *cortas y delgadas*, el resultado será una voz más *aguda*. Si las cuerdas vocales, en cambio, son más *largas y gruesas*, producirán un sonido más *grave*...en definitiva, lo mismo que ocurre con un instrumento de cuerda (guitarra, contrabajo, violín). Es por ello, que los niños/as, en general, poseen una voz más aguda, al igual que las mujeres en comparación con los hombres.

En la *adolescencia*, como parte del desarrollo, los varones experimentan un proceso denominado "Muda de Voz" en el que las cuerdas vocales se *alargan y engrosan*, por lo que la voz pasa de ser aguda a más grave. En el lugar en que se alojan las Cuerdas Vocales, la laringe, se verá -en algunos más y en otros menos – la famosa "Nuez de Adán": La laringe sobresale (en el cuello) debido al crecimiento de las cuerdas vocales.

En las mujeres, este proceso no es tan notorio, pero sí, habrá un cambio de la voz (más grave) en el momento de la menopausia, otro momento de cambios hormonales femeninos.

ACT.2: La VOZ y las EMOCIONES

La mayor parte de las veces al escuchar a una persona somos capaces de interpretar su estado de ánimo con acierto. Y utilizamos expresiones del tipo: "parece abatido", "estaba nerviosa, le temblaba la voz", "hablaba tan deprisa por lo contenta que venía con lo que le había pasado..."

Pero ¿sabías que en un gran número de estudios se ha demostrado que varios aspectos del estado físico y emocional del emisor, incluyendo edad, sexo, inteligencia, apariencia y personalidad pueden identificarse solamente por la voz?...(Extraído de 2miradas Blog- La voz y las emociones).

Frecuentemente en los mensajes de audio por wapp., podemos identificar cómo está la persona que nos habla con sólo escucharla. Piensa y redacta fundamentando -4 renglones como mínimo- dando una explicación personal de: **¿Qué emociones podemos identificar con la voz? Puedes** agregar ejemplos, situaciones que te hayan pasado, que hayas presenciado, ejemplos que recuerdes de películas...etc.

ACT.3: COMPLETA

Coloca las palabras que aparecen debajo, en la frase correspondiente:

- a). LA VOZ ES NUESTRA PRIMER _____ DE _____.
- b). LA _____ MANIFIESTA NUESTRAS _____.
- c). EN EL _____ DE LOS VARONES, SE PUEDE APRECIAR LA _____ DE _____.
- d). "SE ME HIZO UN _____ EN LA _____".
- e). "YO SÓLO _____ EN LA _____".
- f). EN LA MUDA DE VOZ, LAS _____ SE _____ Y _____.
- g). EL _____, EL _____, EL _____ SON _____ DE LA VOZ.
- h). LA _____ DE _____ SE DA EN LOS _____ EN LA _____.

GRITO - ADOLESCENCIA - VOZ - CANTO - HERRAMIENTA – CUERDAS – MUDA - ADÁN - CANTO -
ALARGAN - COMUNICACIÓN - GARGANTA - VOCALES - CUELLO - DUCHA -
EMOCIONES – NUEZ - GEMIDO - MANIFESTACIONES - NUDO – VARONES - VOZ - ENGROSAN.

ACT.4: ¿POR QUÉ NO NOS GUSTA NUESTRA VOZ?

A continuación y a modo de cierre, te invito a ver el siguiente Link de GENIAL :

<https://www.youtube.com/watch?v=aBlbqvga0KM>

Ahora responde:

- ¿En qué caso podemos escuchar, realmente, nuestra propia voz?
- ¿Qué cosas se pueden deducir de una persona sólo con su voz?
- La voz: ¿Es la misma a lo largo de la vida? Y ¿Usamos la misma, al hablar con diferentes personas? ¿Por qué?

Bien estudiantes...hasta aquí con la última parte de este maravilloso instrumento LA VOZ!

A valorala y cuidarla!

Les mando un graaan saludooo y vamos con entusiasmo que queda poquitoooo! 😊

ACT. 5: El caso de los castrati

1. ¿Qué eran los castrati?
2. ¿Cuál era la razón de castrar al niño antes de la muda de voz?
3. ¿Se podría decir que los castrati fueron el "rock star" del siglo XVI? ¿Por qué?

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=Yrce2ltA1YI>