**Cursos: *5°A, 5°C y 5°D***

***Profesora: Luisina Macchi***

¡Hola! ¿Cómo están? Espero, como siempre, que, a pesar de las circunstancias, se encuentren bien. Les cuento que este es el último trabajo práctico que envío. De este modo, para aquellos/as estudiantes que tengan todos los trabajos presentados, estas serán sus últimas actividades. Los/as estudiantes que deben trabajos (algunos o todos) deben comunicarse conmigo para acordar de qué modo harán las entregas para dar cuenta de la acreditación de la materia.

En esta oportunidad, trabajarán sobre la novela que han elegido: ***1984*** de George Orwell o ***El cuento de la criada*** de Margaret Atwood. No les envío nuevo material teórico, porque estas obras pertenecen al género de la distopía y presenté sus características generales en una ficha incorporada en el TP anterior. Por lo tanto, les pido que revisen esa ficha.

Las actividades se entregan el **miércoles 28 de octubre**. Traten de entregarlas a tiempo. Asimismo, les pido, como siempre, que el trabajo esté escrito preferentemente en documento de Word (Arial o Times New Roman, 12) o como notas, si no tienen computadora y van a escribir desde el celular. Respondan las consignas con atención y **REVISEN LA REDACCIÓN ANTES DE ENTREGAR.** Consideren las pautas de escritura trabajadas en los años anteriores (coherencia, cohesión, puntuación, uso de mayúsculas, etc.).

Deben resolver el trabajo en grupos de no más de cuatro estudiantes. Recuerden que se entrega un solo TP con el nombre de los integrantes. **NO ENVÍEN POR SEPARADO COPIAS DEL MISMO ESCRITO. SI ESTO SUCEDE, CONSIDERARÉ TODOS LOS TRABAJOS SIMILARES COMO “NO ENTREGADOS”**. Es decir, no voy a investigar cuál es la copia y cuál es el original. También, les pido que **REALICEN SUS PROPIOS ANÁLISIS DE LAS OBRAS ELEGIDAS, ES DECIR, QUE EVITEN BUSCAR y COPIAR ANÁLISIS DE INTERNET**.

Les recuerdo mi mail: luisimacchi@gmail.com

***Actividades:***

**Respecto de la novela elegida:**

**1.** Expliquen los temas típicos del género tratados enla obra.

**2.** Vean el video de José Pablo Feinmann, titulado “El poder y la imposición de su verdad” (Fragmento del capítulo 1 sobre Foucault, hecho por José Pablo Feinmann para el canal Encuentro). Dura 5 minutos.

https://www.youtube.com/watch?v=XVU5asWCxPY&t=195s

En ese video, Feinmann realiza la siguiente afirmación: *“El poder es la capacidad que tiene un determinado grupo de imponer su verdad como la verdad para todos”.*

¿Cómo articularían esa afirmación con la novela elegida?

**3.** ¿Qué fundamentación o justificación tiene el régimen dictatorial que gobierna en la sociedad creada por la novela? Desarrolle y dé ejemplos de la obra en los que se observe esa justificación o narrativa que busca legitimar su poder.

**4.** Describan las clases o castas sociales presentes en la obra y los roles o funciones atribuidos a cada una de ellas.

**5.** ¿Cuáles son los mecanismos de control implementados por el poder sobre cada una de esas clases o castas? ¿Qué aspectos de la vida de los sujetos son controlados? ¿Por qué? Ejemplifiquen.