**Cursos: 3°A, 3°C y 3°D**

**Profesores: Adrián Campestri y Luisina Macchi**

**Trabajo Práctico N°9**

¡Hola! ¿Cómo están? Esperamos, como siempre, que estén bien y cuidándose mucho. Este va a ser el último práctico que enviamos. Por lo tanto, para aquellos/as estudiantes que tengan todos los trabajos presentados, estas serán sus últimas actividades. Los/as estudiantes que deben trabajos (algunos o todos) deben comunicarse con el/la docente para acordar de qué modo harán las entregas para dar cuenta de la acreditación de la materia.

En este último trabajo del año, abordaremos otro recurso de la cohesión textual: **los conectores**. Para que puedan resolver las actividades, les pedimos que lean atentamente la ficha sobre **Conexión** que incluimos en este material.

La fecha de entrega es **el miércoles 28 de octubre**. Traten de enviarlo a tiempo. Asimismo, les solicitamos que el trabajo esté escrito preferentemente en documento de Word (Arial o Times New Roman, 12) o como notas, si no tienen computadora y van a escribir desde el celular. Respondan las consignas con atención y REVISEN LA REDACCIÓN ANTES DE ENTREGAR. Consideren las pautas de escritura trabajadas en los años anteriores (coherencia, cohesión, puntuación, uso de mayúsculas, etc.). El trabajo es de **elaboración individual**, por lo que no puede haber dos escritos iguales. Por favor, no envíen copias del mismo trabajo. Si recibimos “duplicados”, vamos a considerar ambos trabajos “no entregados”.

Como señalamos anteriormente, cada división le enviará el trabajo y hará las consultas necesarias a su profesor. Para ello, les recordamos nuestros mails:

Si sos estudiante de 3°A y 3°C, enviar el trabajo realizado y/o consultas a la profesora Macchi Luisina a la siguiente dirección de mail: luisimacchi@gmail.com

Si sos estudiante de 3°D, enviar el trabajo realizado y/o consultas al profesor Adrián Campestri a la siguiente dirección de mail: aroc661@gmail.com

**La conexión**

Como ya saben, las oraciones de un texto entablan relaciones entre sí. Esas relaciones pueden ser de distintos tipos: de oposición, de causa, de consecuencia, de tiempo, etc. Las piezas que unen las palabras, frases o párrafos y señalan qué relaciones se establecen se denominan **conectores**.

Desde el punto de vista de la clase de palabra, los **conectores** pueden ser conjunciones (como “y” o “pero”), adverbios (como “entonces” o “después”) o frases o locuciones adverbiales (“más tarde”) o preposicionales (“en ese momento”).

La **conexión** constituye un recurso de cohesión que permite explicitar, mediante los elementos lingüísticos denominados **conectores,** las relaciones lógico-semánticas -es decir, las relaciones de sentido- entre las oraciones o las partes de un texto.

*Me siento muy frustrada. Desaprobé el final.*

En este caso, vemos dos oraciones. La segunda oración es la causa de la primera, por lo tanto, pueden unirse mediante un conector causal, como en el siguiente ejemplo:

*Me siento frustrada* ***porque*** *desaprobé el final.*

De esta manera, además de unir las oraciones, el conector permite expresar de forma explícita qué tipo de relación de sentido las une: en este caso, de *causa*. Veamos otro ejemplo:

*Desaprobé el final. Me siento muy frustrada.*

En este caso, podemos observar las mismas oraciones del ejemplo anterior, pero en otro orden. Este cambio establece una relación de sentido distinto. Aquí, la segunda oración se interpreta como consecuencia de la primera. De esta manera, podemos unirlas por un conector consecutivo:

*Desaprobé el final,* ***por lo que*** *me siento muy frustrada.*

En el siguiente ejemplo, se presenta una secuencia de acciones, por lo que los conectores que deberíamos usar son los temporales, que expresan relaciones de tiempo:

*Fuimos al cine. Fuimos a cenar. Regresamos a casa.*

*Fuimos al cine****, luego*** *a cenar* ***y******después*** *regresamos a casa.*

En este ejemplo, también se utilizó el conector aditivo “y”. Los conectores aditivos se usan para sumar elementos o ideas.

De este modo, podemos observar que el uso de conectores permite explicitar las relaciones lógico-semánticas entre las partes de un texto. Los conectores se clasifican según la relación que establecen:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conectores** | **Relación que establecen** | **Ejemplos** |
| **Aditivos** | Suman elementos o ideas. | *Y, además, también, asimismo, igualmente, incluso.* |
| **Opositivos** | Expresan ideas de contraste entre ideas o hechos. | *Pero, sin embargo, no obstante, en cambio, por el contrario.* |
| **Causativos** | Señalan una relación causal entre partes del texto (lo que aparece antes del conector es la consecuencia). | *Porque, por eso, por ello, a causa de, debido a, puesto que, por el hecho de que, ya que, dado que.*  |
| **Consecutivos** | Introducen una relación de consecuencia. | *Por lo tanto, por eso, por consiguiente, en consecuencia, entonces, de este modo, de manera que, de ahí que, así que.* |
| **Finales** | Introducen la meta o propósito perseguido. | *Para que, a fin de que, con el propósito/objetivo/fin de.* |
| **Temporales** | Introducen relaciones temporales entre las partes del texto. | *Cuando, de pronto, en ese momento, entonces, después, luego, después, mientras, una vez.* |
| **Espaciales** | Introducen relaciones espaciales entre las partes del texto. | *Arriba, abajo, detrás de, por encima de, enfrente.* |

*Actividades:*

*1. Reescribe el siguiente texto utilizando recursos cohesivos que permitan eliminar las redundancias. Además, utiliza conectores para unir las oraciones, cuando sea posible.*

Castel manda una carta para María a la estancia. Se arrepiente. Castel cree que ha sido muy duro con lo que ha dicho en la carta. Va a buscar la carta al correo donde despachó la carta. La empleada del correo se niega a devolverle la carta. Como Castel insiste en reclamar la carta que él mismo acaba de despachar, la empleada le solicita un documento que certifique que Castel es quien ha remitido la carta. Castel tiene su documento, pero como en el remitente de la carta ha puesto sólo las iniciales de su nombre, la empleada le solicita un certificado de domicilio. Castel, obviamente, no lleva consigo un certificado de domicilio. Debe irse del correo sin la carta.

*2. Completa los espacios en blanco con los conectores adecuados (sin repetirlos):*

*El leve Pedro*

Pedro estaba enfermo\_\_\_\_\_\_\_\_ el médico no entendía qué tenía. Salió a trabajar al jardín \_\_\_\_\_\_\_\_\_ alimentó a las gallinas\_\_\_\_\_\_\_\_ pintó la pajarera\_\_\_\_\_\_\_\_ de pronto se asustó. \_\_\_\_\_\_\_\_ fue al potrero, tomó el hacha\_\_\_\_\_\_\_ asestó el primer golpe \_\_\_\_\_\_\_\_ sin querer, levantó vuelo \_\_\_\_\_\_\_\_ y quedó prendido del hacha, en suspensión.

El cuerpo de Pedro no respondía a la ley de gravedad, \_\_\_\_\_\_\_\_ enseguida empezaba a flotar. Con su mujer, tomaron precauciones al acostarse, \_\_\_\_\_\_\_\_, de todos modos, él apareció contra el techo a la mañana siguiente. Pedro trató de bajar a su cama, \_\_\_\_\_\_\_\_ el techo lo succionaba con fuerza, \_\_\_\_\_\_\_\_ su esposa tuvo que atarlo de una pierna para tirar y bajarlo. Casi lo logró; \_\_\_\_\_\_\_\_ una corriente de aire entró por la ventana \_\_\_\_\_\_\_\_ Pedro salió volando: subió como un globo \_\_\_\_\_\_\_\_ inició un viaje hacia el infinito.

*3. Reescribe los siguientes pares de oraciones uniéndolos por medio de conectores:*

a. El padre compra juguetes. El niño se divierte.

b. Mi amigo encendió la radio. Oímos las noticias.

c. La casa estaba deshabitada. Su oscuridad no nos daba miedo.

d. La casa estaba deshabitada. Los ladrones entraron.

e. Juan y su esposa los llamaron con voz muy débil. Sus hijos no los oyeron.

f. Los jóvenes hicieron mucho ruido al llegar. Sus padres no los oyeron.

g. Los jóvenes hicieron mucho ruido al llegar. Sus padres se despertaron.

h. No terminó de estudiar. No fue al cine esa noche.

i. Yo miraba por la ventanilla. Él leía.

j. No lloraban con sentimiento. No se conmovían con el dolor de los demás.

k. Había sombra. Pusimos la carpa ahí.

l. Los perros ya no ladraban. Todo estaba tranquilo.

ll. Se reía a carcajadas. Lloraba desconsoladamente.

m. Todas las tardes mis hermanas me esperaban para charlar. Me gustaba su compañía. Toda aquella felicidad se esfumó para siempre con las primeras hojas del otoño.

n. La madre de José Hernández pertenecía a una familia de unitarios. Su padre simpatizaba con el partido federal.