**Cursos: 3°A, 3°C y 3°D**

**Profesores: Adrián Campestri y Luisina Macchi**

**Trabajo Práctico N°7**

¡Hola! ¿Cómo están? Esperamos, como siempre, que estén bien y cuidándose mucho. En esta oportunidad, trabajaremos otro recurso de la cohesión: ***la referencia pronominal***. Este recurso consiste en la utilización de pronombres para sustituir sustantivos y evitar su repetición en un texto. Para que puedan resolver las actividades, les pedimos que lean atentamente la ficha sobre ***pronombres*** que incluimos en este material.

La fecha de entrega es **el miércoles 23 de septiembre**. Traten de enviarlo a tiempo. Asimismo, les solicitamos que el trabajo esté escrito preferentemente en documento de Word (Arial o Times New Roman, 12) o como notas, si no tienen computadora y van a escribir desde el celular. No obstante, si alguien no tiene los recursos para hacerlo, les pedimos que responda con letra grande y clara y que envíe fotos. Desde luego, la intención no es que se queden sin entregar el trabajo por esta causa.

**Por otro lado, les pedimos que comiencen a leer la novela *Crímenes imperceptibles* de Guillermo Martínez, porque las próximas actividades que enviemos serán sobre esta obraa. Para ello, la subimos a la página en PDF.**

Por último, respondan las consignas con atención y REVISEN LA REDACCIÓN ANTES DE ENTREGAR. Consideren las pautas de escritura trabajadas en los años anteriores (coherencia, cohesión, puntuación, uso de mayúsculas, etc.). El trabajo es de **elaboración individual**, por lo que no puede haber dos escritos iguales. Por favor, no envíen copias del mismo trabajo. Si recibimos “duplicados”, vamos a considerar el trabajo “no entregado”.

Como señalamos anteriormente, cada división le enviará el trabajo y hará las consultas necesarias a su profesor. Para ello, les recordamos nuestros mails:

Si sos estudiante de 3°A y 3°C, enviar el trabajo realizado y/o consultas a la profesora Macchi Luisina a la siguiente dirección de mail: [luisimacchi@gmail.com](mailto:luisimacchi@gmail.com)

Si sos estudiante de 3°D, enviar el trabajo realizado y/o consultas al profesor Adrián Campestri a la siguiente dirección de mail: [aroc661@gmail.com](mailto:aroc661@gmail.com)

**FICHA TEÓRICA: “CLASES DE PALABRAS: EL PRONOMBRE”**

La presencia de pronombres en un texto responde a la necesidad de no repetir varias veces la misma palabra o construcción. La función de los pronombres es hacer referencia o aludir a un sustantivo nombrado antes (anáfora) o después de él (catáfora). Es decir, el uso de pronombres (lo, yo, esto, las, etc.) en los textos permite referirse a lo ya nombrado o a lo que está por nombrarse sustituyéndolo, sin repetir. Este fenómeno de cohesión se llama ***referencia pronominal.***

*Tomen el otro círculo de cartón y háganle un orificio.*

En este ejemplo, el pronombre “le” tiene como referente la construcción sustantiva “el otro círculo de cartón”. Es decir, el referente está antes del pronombre en el texto, por eso se trata de un caso de ***anáfora.***

*Sosténganlo hasta asegurarse de que el espejo esté bien firme.*

En cambio, en este ejemplo, el pronombre “lo” aparece antes de su referente “el espejo”. Por lo tanto, se trata de un caso de ***catáfora.***

**E**l pronombre es una clase de palabras que no tiene significado propio, sino que lo toma de la situación comunicativa o del contexto lingüístico. Por ejemplo:

*Tenía un lápiz azul, pero* ***lo*** *perdí.* (El pronombre **lo** se refiere a aquello que fue perdido, es decir, “el lápiz azul”.)

El pronombre tiene entonces dos usos, uno que depende de la situación comunicativa (el uso deíctico) y otro que depende del contexto lingüístico (el uso anafórico y catafórico). El **uso deíctico** se da cuando el pronombre remite o señala un elemento de la situación comunicativa. [[1]](#footnote-1) Ejemplos:

*Yo* (refiere al emisor) no creo que sea cierto lo que *usted* (refiere al receptor) dice.

Martín prefiere *estos* y no *esos*. (“*estos”* y “*esos”* refieren a un referente señalado en la situación comunicativa)

El **uso anafórico** **y catafórico** se utiliza cuando el pronombre remite a una expresión mencionada antes o después en el contexto lingüístico o texto. Ejemplos:

María fue a visitar a su hermano, pero no *lo* encontró. (*Lo* remite anafóricamente a “su hermano”)

Ellos no lo querían hacer, pero, finalmente, mi padre y mi madre decidieron viajar. (*Ellos* y *lo* refieren catafóricamente a “mi padre y mi madre” y a “viajar” respectivamente)

El pronombre siempre debe concordar en sus rasgos de género, número, persona, etc. con el sustantivo al que hace referencia. Si esto no ocurre, la referencia no se produce:

\*Compré una casa. **Éste** estaba a muy buen precio.

En este ejemplo, el pronombre no puede hacer referencia a “una casa”. Para que ello sea posible, el pronombre debe tener los rasgos femenino y singular como la construcción a la que intenta sustituir:

Compré una casa. **Ésta** estaba a muy buen precio.

A esta coincidencia de rasgos, se denomina *concordancia entre el pronombre y su referente*.

**Semánticamente, los pronombres se clasifican en: personales, posesivos, demostrativos, relativos, enfáticos e indefinidos.** A continuación, presentaremos algunas de estas clases. No presten demasiada atención a las funciones sintácticas de los pronombres, porque no las trabajaremos. Sólo nos interesa que puedan reconocer los tipos y su uso como recurso de cohesión.

**Pronombres personales**

Los pronombres personales designan a los participantes de la situación comunicativa. Por ejemplo, el pronombre *yo* señala al emisor, a la persona que toma la palabra.

Morfológicamente, cambian en género, número y persona. Según su función sintáctica, se los agrupa de esta manera:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **FUNCIÓN SINTÁCTICA** | | | | |
| **PERSONA Y NÚMERO** | **SUJETO** | **OD** | **OI** | **TÉRMINO** | **CIRCUNSTANCIAL** |
| 1ra singular  (Emisor) | yo | me | me | mí | conmigo |
| 2da singular  (Receptor) | tú-vos  usted | te  lo | te  lo | ti  - | contigo  consigo |
| 3ra singular  (Referente) | él-ella | lo-la-se | le-se | sí | consigo |
| 1ra plural  (Emisor) | nosotros/as | nos | nos | - | - |
| 2da plural  (Receptor) | vosotros/as  ustedes | ustedes | ustedes | -  - | -  - |
| 3ra plural  (Referente) | ellos/as | los-las-se | les-se | - | - |

Con respecto al pronombre con función sujeto *usted-ustedes*, toma las formas de la 3ra persona en las otras funciones. Por ejemplo, *A usted no* ***lo*** *esperaba. / A ustedes no* ***los*** *esperaba*.

Los pronombres personales que desempeñan las funciones de objeto directo o indirecto pueden unirse al verbo y formar con él una sola palabra. En estos casos, se llaman pronombres *enclíticos*. Ejemplos:

Váya*se* (con verbo en subjuntivo) Ver*lo* (con infinitivo)

Dándo*le* (con gerundio) Vendé*selo* (con imperativo)

**Pronombres posesivos**

Los pronombres posesivos establecen una relación de pertenencia o posesión. Morfológicamente, cambian en género, número y persona. Sintácticamente, las formas apocopadas solo pueden funcionar como determinantes, pero las formas completas funcionan como adjetivos o como sustantivos (núcleos) según el contexto oracional. Ejemplos:

¿Encontraste *tus* anteojos? (Determinante de “anteojos”)

Llevaba varios libros *suyos*. (adjetivo, MD de “libros”)

Traje tu diario. Dejé el *mío* sobre la mesa. (sustantivo, núcleo del OD)

Todo pronombre posesivo concuerda en género y número con el sustantivo al que modifica o al que se refiere; por ejemplo: Ésas son *mis* poleras.

|  |  |
| --- | --- |
| Persona gramatical de referencia | Pronombres |
| 1ra singular | Mi/s (forma apocopada) – mío/a/os/as |
| 2da singular | Tu/s (forma apocopada) – tuyo/a/os/as |
| 3ra singular y plural | Su/s (forma apocopada) – suyo/a/os/as |
| 1ra plural | Nuestro/a/os/as |
| 2da plural | Vuestro/a/os/as  Su/s (forma apocopada) – suyo/a/os/as |

**Pronombres demostrativos**

Los pronombres demostrativos indican una relación de distancia espacial o temporal con respecto al emisor. Morfológicamente, pueden variar en género y número. Sintácticamente, pueden funcionar como determinantes o como sustantivos (núcleos). En este último caso, llevan tilde, excepto *esto, eso, aquello*. Ejemplos:

¿*Este* auto es el tuyo? (determinante de “auto”)

¿*Éste* es tu auto? (N de sujeto)

|  |  |
| --- | --- |
| Cerca del emisor | Este/a/o/os/as |
| Cerca del receptor | Ese/a/o/os/as |
| Lejos de ambos | Aquel/lla/llo/os/as |

**Pronombres indefinidos**

Los pronombres indefinidos designan de manera imprecisa al referente. Son un conjunto de palabras muy heterogéneas entre sí. Morfológicamente, algunos cambian en género y o número y otros son invariables.

|  |  |
| --- | --- |
| Varían en género y número | Otro/a/os/as - Cierto/a/os/as - Algún/o/a/os/as - Mismo/a/os/as - Todo/a/os/as - Mucho/a/os/as - Poco/a/os/as - Demasiado/a/os/as - Tanto/a/os/as |
| Varían en género | Varios/as - Ningún/o/a - Cualquier/a |
| Varían en número | Bastante/s - Suficiente/s |
| Invariables | Algo – Alguien – Nada – Nadie – Tan – Tal |

***Actividades***

*1. En el siguiente texto, clasifiquen los pronombres subrayados y reconozcan su referente (el sustantivo al que reemplazan, al que hacen referencia):*

El cuento es un género discursivo literario en el que predomina la función poética del lenguaje, pues la intención del autor es captar el interés del lector creando en **su** mente mundos imaginarios y seducir**lo** con los recursos literarios como metáforas, imágenes sensoriales, personificaciones, etc. **Su** trama es narrativa, pues relata hechos protagonizados por personajes, que ocurren en un lugar y en un tiempo determinados. El cuento relata un único conflicto. **Éste** se produce porque el protagonista de la historia desea **algo**, pero una serie de obstáculos **le** impiden lograr**lo**.

*2. En las siguientes oraciones, reconoce el pronombre y su referente:*

a. Los chicos realizan eventos juveniles para recaudar fondos. Los organizan durante las vacaciones de invierno.

b. Mariana entregó con retraso el informe al profesor de Historia. Le explicó que había tenido problemas personales.

c. Te presto la radio, pero devolvémela mañana.

d. Disfrutalo, no todos los días se hace un viaje tan lindo.

*3) Reescribe los siguientes textos reemplazando las repeticiones innecesarias por pronombres. En caso de que el pronombre también resulte muy repetitivo, pueden usar elipsis.*

A) Ahora teníamos a María abandonada allí, en un rincón de la casa. Alguien nos dijo –antes de que trajéramos las cosas de María–la ropa olorosa a madera reciente de María, los zapatos de María sin peso para el barro- que María no podía acostumbrarse a aquella vida lenta, sin otro atractivo que esa dura soledad siempre apretada a las espaldas de María. Alguien nos dijo que María también había tenido una infancia. Quizá no creímos que María había tenido una infancia, entonces. Pero, ahora, viendo a María sentada en el rincón, con los ojos asombrados y un dedo sobre los labios, tal vez aceptábamos que una vez tuvo María una infancia.

B) Cuando entró en el departamento, el departamento le pareció más grande de lo que le había parecido el departamento cuando la gente de la inmobiliaria le mostró el departamento. Entró en el departamento y buscó las manchas de humedad. Su vecino le había hablado de las manchas de humedad. Como no encontraba las manchas de humedad, llegó a la conclusión de que el dueño del departamento había hecho reparar las manchas de humedad. Ya no debería gastar dinero en reparar las manchas de humedad del departamento.

1. Toda *situación comunicativa* en la que una persona recibe o transmite un mensaje comprende los siguientes elementos: emisor (quien envía el mensaje), receptor (quien lo recibe), mensaje (signo o conjunto de signos que debe ser interpretado), referente (tema del mensaje), canal (medio físico de transmisión del mensaje –auditivo o visual-) y código (sistema de signos usado, por ejemplo, la lengua). [↑](#footnote-ref-1)