**Cursos: 3°A, 3°C y 3°D**

**Profesores: Adrián Campestri y Luisina Macchi**

**Trabajo Práctico N°5**

¡Hola! ¿Cómo están? Esperamos que hayan podido descansar durante el receso y que se encuentren con ánimo para retomar las actividades. Sin embargo, para que sea más ameno este reinicio después de las vacaciones, en esta oportunidad las actividades serán de repaso de un tema ya trabajado: *la coherencia textual*. Para ello, les pedimos que relean con mucha atención la ficha sobre el tema entregada en un trabajo anterior. La fecha de entrega es el **martes 5 de agosto**. Traten de enviarlo a tiempo.

Asimismo, les solicitamos que el trabajo esté escrito preferentemente en documento de Word (Arial o Times New Roman, 12) o como notas, si no tienen computadora y van a escribir desde el celular. Por último, respondan las consignas con atención y REVISEN LA REDACCIÓN ANTES DE ENTREGAR. Consideren las pautas de escritura trabajadas en los años anteriores (coherencia, cohesión, puntuación, uso de mayúsculas, etc.). El trabajo es de **elaboración individual**, por lo que no puede haber dos escritos iguales. **Por favor, no envíen copias del mismo trabajo**. Si recibimos “duplicados” vamos a considerar el trabajo “no entregado”.

Como señalamos anteriormente, cada división le enviará el trabajo y hará las consultas necesarias a su profesor. Para ello, les recordamos nuestros mails:

Si sos estudiante de 3°A y 3°C, enviar el trabajo realizado y/o consultas a la profesora Macchi Luisina a la siguiente dirección de mail: luisimacchi@gmail.com

Si sos estudiante de 3°D, enviar el trabajo realizado y/o consultas al profesor Adrián Campestri a la siguiente dirección de mail: aroc661@gmail.com

***Actividades:***

*Como explicamos anteriormente, la* ***coherencia*** *es la propiedad de los textos que se vincula con la continuidad del sentido, esto es, con la posibilidad de asignarle a un texto un tema global y con la progresión o avance adecuado de la información. La información que un texto provee debe estar organizada de manera progresiva, es decir, debe ser presentada paso a paso, de modo que no haya redundancias (repeticiones innecesarias) ni ausencia de información relevante. Si esto no ocurre, se dificulta la tarea de comprensión y de identificación del propósito y del tema global de un texto. Por lo tanto, las ideas expuestas deben estar adecuadamente distribuidas.*

*1. Combina las siguientes oraciones para formar un texto coherente.*

*Inteligencia animal*

De ninguna manera: daría lo mismo que se llamara Patán o Tucán.

Los animales tienen la capacidad de asociar determinados sonidos del ambiente con ciertos eventos.

Según una revista americana, estas criaturas no tienen la menor idea de lo que les dicen sus dueños.

Un tono áspero y grave, universalmente reconocido como agresivo, significará “castigo en puerta”.

No es una palabra específica sino el tono en que se la pronuncie lo que determinará que su perro lo entienda.

Un tono suave, instintivamente reconocido como inofensivo, animará a un perro a acercarse.

¿Su perro sabe que se llama Sultán?

No importa que la frase sea “Fito querido” o “Maldito perro”.

 *2. Agrupa las ideas que siguen según su subtema. Planifica más de un párrafo y determina la progresión del texto. Usa los conectores convenientes y redacta cada párrafo, sin repetir palabras o frases innecesarias. Una ayuda: Mafalda es el nombre tanto de la historieta como del personaje. Para no confundirte, debes separar aquellas oraciones que refieran al personaje de Mafalda de aquellas que refieran a la historieta* ***Mafalda****.*

Actualmente, Quino sigue escribiendo historias.

El creador de Mafalda es Joaquín Salvador Lavado.

Mafalda odia la sopa.

El éxito determinó que la tira fuera diaria.

Mafalda aparecía originalmente con sus padres.

El seudónimo de Joaquín Salvador Lavado es Quino.

Mafalda era una niña rebelde.

*Mafalda* ilustra la historia de los años 60 y 70.

Las reflexiones y chistes de Mafalda divierten a los chicos.

Quino fue agregando personajes.

Quino publicó su primera tira a los 22 años.

*Mafalda* tuvo un rápido éxito.

Quino nació en 1932.

Se agregaron: Felipe, Manolo, Susanita, Guille, Miguelito y Libertad.

Quino es argentino.

Mafalda hacía constantes cuestionamientos a sus padres.

*Mafalda* se publicó por primera vez en 1964.

Las reflexiones y chistes de Mafalda divierten a los grandes.

En la Argentina se han vendido más de veinte millones de ejemplares de sus libros.

*Mafalda* fue traducida a 26 idiomas.

Mafalda cuestiona todo.

A Quino le gustó dibujar desde pequeño.

Mafalda quiere llegar a ser traductora de la ONU.

Mafalda nació en 1962.

*3. ¿Qué problema de coherencia presenta el siguiente texto? Justifica. Para ello, revisa la última parte de la ficha teórica, en donde se enumeran los problemas de coherencia más comunes.*

Los argentinos consumimos el doble de grasas saturadas y de azúcares de lo que necesitamos. Hay once productos que concentran ese exceso: pan, azúcar, bebidas azucaradas, carnes, fiambres, quesos no descremados, galletitas, alfajores, leche entera, manteca y conservas. Por eso, médicos y nutricionistas aconsejan consumirlos en grandes cantidades.