CPEM NRO 46

EDUCACIÓN MUSICAL 2DOS AÑOS

DOCENTES: DIMAHGNE, Nero 2DO A

GARCÍA, Julián 2DO B

RICO, María Cecilia 2DO C

CONTACTOS: nerodd94@gmail.com

prof.juliangarcia@yahoo.com.ar

mceciliarico@hotmail.com

**Actividad N° 9 (19/10/2020)**

¡Hola alumnos y alumnas de 2dos años del CPEM 46! Deseamos que se encuentren bien, junto a sus familias.

En la actividad anterior estuvimos indagando en los tipos de instrumentos musicales (MELÓDICOS, RÍTMICOS Y ARMÓNICOS) y en las texturas musicales más usuales (MONODÍA, POLIFONÍA Y MELODÍA CON ACOMPAÑAMIENTO). En esta oportunidad vamos a conocer algo de lo que se denominan **ESTILOS MUSICALES**, sus características distintivas y si dentro de éstas, aparecen también como influyentes a la hora de diferenciarlos, tanto los instrumentos como las texturas estudiadas.

**Estilos musicales**

Dentro de cada género musical existen diferentes maneras de ejecución, que generan los Estilos.

Algunos criterios utilizados para identificar los diversos Estilos musicales que posee cada género son:

* Los **instrumentos** que se utilizan.
* El **ritmo**.
* Temáticas que tratan las **letras**.
* **Estructura**: orden en que aparecen las partes de la música (Introducción, estrofas, estribillos).
* **Estética**: manera en que se presenta (la imagen, vestimenta, el look de los artistas y seguidores, escenografía, tipo de espectáculo).

Observaciones:

* Al igual que lo visto en los géneros musicales, estos criterios no llegan a ser fijos en todo momento y pueden variar y hasta entrecruzarse.
* Un estilo puede tener sus propias divisiones, denominadas **Subestilos**, con características que los diferencian, pero siempre conteniendo todos un principio o esencia común, que los engloba. Ejemplos: el Rock, que incluye al Pop, el Heavy Metal, Rock and roll, Acústico, entre otros – El Folklore argentino cuenta con la Chacarera, la Zamba, la Cueca, etc.

**Trabajo a realizar:**

**A)** De acuerdo a lo mencionado más arriba, respecto de los criterios utilizados para identificar los diferentes Estilos musicales, **investigar** y mencionar las **características distintivas** que tienen los siguientes:

1. **Rock**
2. **Jazz**
3. **Tango**
4. **Cumbia**
5. **Electrónica**

**B)** Nombrar los **Subestilos** (también llamados a veces, **subgéneros**) más importantes, que se fueron originando con el tiempo en cada uno de los Estilos mencionados y qué **cualidades o** **particularidades** los distinguen en cada caso.

**C)** Compartir algunas imágenes y/o videos (no es necesario que sean de todo lo visto).

**D)** Y a ustedes ¿cuáles son los estilos que más les atraen? ¿Podrían contarnos sobre ellos desde las perspectivas estudiadas y compartirnos algo para ver y escuchar?

Muy Bien estudiantes...hasta aquí con el que creemos es el último trabajo de este período! Saben que por cualquier consulta que necesiten hacer, pueden comunicarse con nosotros, a través del mail.

Saludos! Profes Nero, Cecilia y Julián.

**Plazo de entrega: 30/10/2020**