Lengua y Literatura 1° año A, B, C y D.

Hola ¿Cómo están? Desde el área de Lengua y Literatura deseamos que estén bien y cuidándose mucho. Estamos atravesando un momento muy complicado en cuanto a la salud y el único modo de cuidarnos y cuidar a quienes queremos, por ahora, es salir lo estrictamente necesario. Sabemos que no es fácil esto, pero busquemos estrategias que nos permitan transitar estos momentos críticos, lo mejor que se pueda.

En esta oportunidad y teniendo en cuenta lo aprendido en el práctico anterior, vamos a trabajar con coherencia y cohesión y vamos a agregar un elemento más la elipsis. Prestaran especial atención al vocabulario, la ortografía y la puntuación. LEAN la ficha de cátedra del TP N° 6, ya que la realizamos para que sea una herramienta que los/las ayude a comprender e interpretar las consignas realizadas por las docentes. Luego de realizar la actividad, deberán enviarla a nuestros mails con fecha límite de entrega martes 22 de septiembre.

El trabajo debe estar escrito en documento de Word o como notas si no tienen computadora y van escribir desde el celular. No obstante, este pedido es para quien cuente con los medios para hacerlo. Si alguien no tiene los recursos, le pedimos que responda con letra grande y clara y que envíe la foto. Desde luego, no queremos que se queden sin entregar el trabajo por esta razón.

Por último, respondan las consignas con atención y REVISEN LA REDACCIÓN ANTES DE ENTREGAR. Consideren las pautas de escritura trabajadas en los años anteriores (coherencia, cohesión, puntuación, uso de mayúsculas, etc.). También, les pedimos que REALICEN SUS PROPIAS ACTIVIDADES, ES DECIR, QUE EVITEN BUSCAR y COPIAR DE INTERNET.

2 C Y 2 B enviar el trabajo realizado y/o consultas a la siguiente dirección de mail [mabel-gonza@hotmail.com](mailto:mabel-gonza@hotmail.com)

**Tema coherencia y cohesión**

En lingüística, **la elipsis**  **consiste** en la omisión de una o más palabras en una EN UNA ORACIÓN O FRASE que, aunque sean necesarias para la correcta construcción gramatical, se sobreentienden por el contexto.

EJEMPLO:

1-QUERÉS COMER SALCHICHAS ?

-SI, QUIERO?.

Se omite la palabra salchichas porque se sobreentiende, no hay necesidad de repetir.

Cuántos hijos tenés?

Tengo tres? :un? de 9 años, otro? de 5 ?y el último ?de 2 ?.

Se omitieron las palabras hijos y años .

La elipsis puede estar en cualquier parte de la oración , del párrafo texto y se la indica con un signo de pregunta

1-INDICA DONDE SE ENCUENTRA LA ELIPSISY CUAL FUE LA PALBRA QUE SE OMITIÓ.

1. 1-Quiere que lo mimen.
2. 2-A lo hecho, pecho.
3. 3-Ese fue el más potente y esperado argumento en todo el juicio.
4. 4-Yo almuerzo a las doce, el a la una
5. --El trabajo de los hombres de hoy es agotador, pero el  de las mujeres es aún mayor.
6. Me mantuve callado hasta que no aguanté más.
7. Todos destacaron su imaginación y espíritu innovador.
8. Más vale pájaro en mano que cientos volando.
9. .Su esfuerzo siempre es reconocido, el mío  nadie lo nota.

10-Acá está tu abrigo, tómalo  y márchate de una buena vez.

11-¿En qué año naciste? en 1979.

12-La probabilidad de hacer el mal se encuentra cien veces al día; la de hacer bien una vez al año.

13-El oro hace soberbios, y la soberbia,  necios.

**2-Ejercicios de Cohesión**

**1) Convierte todas estas secuencias en un texto cohesionado (haga todas las transformaciones que considere oportunas)**

Las turistas estaban preocupadas

Las turistas iban en coche

El coche tenía poca gasolina

La gasolina no parecía suficiente

Las turistas miraban el mapa

Las turistas no encontraban en el mapa ninguna indicación

Las turistas no tenían suficiente luz para ver bien el mapa

Era invierno

Hacía mucho frío

Las turistas hablaban entre ellas y se reían

Las turistas estaban preocupadas

Apareció un policía

Las turistas se asustaron mucho

Las turistas dieron un grito

Las turistas se fueron sintiendo cada vez mejor

Una de las turistas preguntó al policía

El policía no contestó

El policía las miró

El policía les pidió los pasaportes.

El policía les contestó.

La gasolinera estaba a un par de millas al otro lado de la frontera

Las turistas necesitaban dinero del país para comprarlas

Las turistas le preguntaron al policía qué podían hacer

El policía se encogió de hombros.

**3-Corregí este texto para que no haya tantas repeticiones.**

Nacho y Martín eran dos amigos. Eran amigos desde la infancia. Nacho  y Martín no se peleaban nunca. Iban siempre juntos, pero eran muy distintos. Eran diferentes físicamente. También eran diferentes en su carácter. Las diferencias no eran obstáculo para su amistad. Nacho era alto y delgado. Martín era bajo. La cara de Martín era redonda. Lo hacía parecer robusto.

**4-Corrige este texto para que no haya tantas repeticiones**

Pedro y Juan eran dos amigos. Eran amigos desde la infancia. Juan y Pedro no se separaban casi nunca, iban siempre juntos, pero eran muy distintos. Eran diferentes físicamente y también eran diferentes en el carácter. Las diferencias no eran obstáculo para su amistad. Juan era alto y delgado. Pedro era bajo y le sobraban algunos kilos. Pedro decía que no estaba gordo, que estaba fuerte y Juan decía que Él sí que estaba fuerte y además no le colgaba la barriga. Juan era moreno, llevaba el pelo corto y tenía los rasgos de la cara muy marcados, casi afilados. Pedro tenía el pelo rizado, ms rubio y ms largo. La cara de Pedro era redonda y con los mofletes salidos y redondos. Juan siempre se reía, aunque cuando estaba deprimido podía estar días sin hablar casi con nadie. Pedro estaba serio y observaba su alrededor. Pedro animaba a Juan cuando Juan tenía un mal día. Pedro trabajaba en una empresa grande y tenía una novia desde hacía años. Juan era muy diferente. Cambiaba mucho de trabajo y de novia, decía que le gustaban los cambios, que necesitaba cosas diferentes o se aburría. Juan no estaba nunca quieto. Pedro decía a Juan que debía parar y pensar en su vida. Juan se reía y terminaban abrazados hablando de otros amigos en un banco del paseo. V.

5- Completa el siguiente párrafo como le parezca. Intenta que tus ideas sean claras y tengan coherencia entre sí. Cuide su redacción( subraya los conectores)

. Revisa tu escrito cuantas veces sea necesario.

Habían pasado tres meses desde la última vez que estuvieron juntos.

Pero esa tarde. Uno de ellos tenía que dar el primer paso

Así que Su pasión siempre había sido .Entonces.

Al finalizar la noche.

[Contacto](https://www.ejemplos.co/contacto/)