Lengua y Literatura 1° año A, B, C y D.

Hola ¿Cómo están? Desde el área de Lengua y Literatura deseamos que estén bien y cuidándose mucho. Estamos atravesando un momento muy complicado en cuanto a la salud y el único modo de cuidarnos y cuidar a quienes queremos, por ahora, es salir lo estrictamente necesario. Sabemos que no es fácil esto, pero busquemos estrategias que nos permitan transitar estos momentos críticos, lo mejor que se pueda.

En esta oportunidad y teniendo en cuenta lo aprendido en el práctico anterior, vamos a crear nuestros propios cuentos de terror, juguemos a ser escritores/as por unos días. Con las instrucciones que aparecen más abajo, van a escribir un relato de no más de una carilla en Word o dos carillas en hoja de carpeta. Prestaran especial atención al vocabulario, la ortografía y la puntuación. LEAN la ficha de cátedra del TP N° 6, ya que la realizamos para que sea una herramienta que los/las ayude a comprender e interpretar las consignas realizadas por las docentes. Luego de realizar la actividad, deberán enviarla a nuestros mails con fecha límite de entrega martes 22 de septiembre.

El trabajo debe estar escrito en documento de Word o como notas si no tienen computadora y van escribir desde el celular. No obstante, este pedido es para quien cuente con los medios para hacerlo. Si alguien no tiene los recursos, le pedimos que responda con letra grande y clara y que envíe la foto. Desde luego, no queremos que se queden sin entregar el trabajo por esta razón.

Por último, respondan las consignas con atención y REVISEN LA REDACCIÓN ANTES DE ENTREGAR. Consideren las pautas de escritura trabajadas en los años anteriores (coherencia, cohesión, puntuación, uso de mayúsculas, etc.). También, les pedimos que REALICEN SUS PROPIAS OBRAS, ES DECIR, QUE EVITEN BUSCAR y COPIAR DE INTERNET.

Si sos estudiante de 1° “A”, “B” o “D” enviar el trabajo realizado y/o consultas a la siguiente dirección de mail [marberlanda@yahoo.com.ar](mailto:marberlanda@yahoo.com.ar)

Si sos estudiante de 1° “C” enviar el trabajo realizado y/o consultas a la siguiente dirección de mail [mabel-gonza@hotmail.com](mailto:mabel-gonza@hotmail.com)

**Escribimos cuentos de terror**

A partir de las características de los cuentos de terror que vimos en el práctico anterior, te proponemos que inventes tus propias historias.

**Personajes de terror**

1. Describí alguno de los siguientes personajes “de terror”. Contá cómo es su aspecto físico, qué hace, cómo está vestido y cuáles son sus costumbres.

* La sombra que vive en el altillo de la casa abandonada.
* El hombre que siempre lleva una extraña caja manchada de rojo.
* Un ser pálido que se desliza por las alcantarillas.
* La mujer que usa una máscara y solamente sale de noche.

**Lugares escalofriantes**

1. Imagina y describí algunos de los siguientes lugares “escalofriantes” en los que podría suceder una historia de terror.

* Un parque de diversiones abandonado.
* Un callejón oscuro junto a las vías del tren.
* Un antiguo teatro semidestruido.
* El jardín lleno de malezas de una vieja casa deshabitada.

**Historias que ponen los pelos de punta**

1. A partir de los personajes y de los lugares que describiste en un borrador, inventá una historia que “ponga los pelos de punta”. Para eso, podés seguir estos pasos:

* Imaginá que uno o más personajes comunes y corrientes llegan por casualidad a ese lugar.
* Describí cómo se les aparece el personaje “de terror”.
* Contá de qué modo reaccionan y qué hacen para liberarse de la amenaza.

1. Una vez que inventaste la historia, escribí un borrador y verificá que cumpla con los siguientes requisitos:

* Ser insólita y generar situaciones de miedo.
* Contar los hechos con claridad y en orden, para evitar confusiones.
* Tener un desenlace lo más original y sorprendente posible.
* Incluir algunos de los recursos del terror que estudiamos en el práctico anterior.

1. Si estás satisfecho/a con la historia que imaginaste, escribí la versión definitiva y colocale un título que despierte el interés de los lectores. Después, podes compartirla con tu familia, tíos/as, hermanos/as, papá o mamá, para comprobar el efecto que les causa. Y por supuesto, también la compartís con nosotras.

**¡Manos a la obra!**