

## **ACTIVIDAD ORIENTADA A ESI (EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL)** **TEMA A ABORDAR SERÁ: “SEXTING”**

### **CONSIGNAS**

- A. LEER ATENTAMENTE TODO EL TRABAJO PRACTICO ANTES DE COMENZAR A DESARROLLARLO.**
- B. Responder el siguiente las actividades que se mencionan en las siguientes páginas, sobre la a ESI (Educación Sexual Integral<sup>1</sup>), temática “Sexting<sup>2</sup>”.**
- C. Desarrollar las actividades en un archivo Word.** Incluir **encabezado y pie de página**. Según contrato pedagógico, dictado en la primera clase. **OBLIGATORIO**, de lo contrario lo rearan y baja nota.
  - a. Adjunto link de video para poder hacer un correcto encabezado y pie de página:
    - i. Encabezado: (Nombre y apellido del Alumno/a – TP N° – Curso y Escuela).  
Tutorial de como colocar un encabezado: <https://edu.gcfglobal.org/es/microsoft-word-2010/insertar-el-encabezado-y-pie-de-pagina/1/>
    - ii. Pie de Página: (Materia – N° de Página actual de N° de páginas totales – Nombre y Apellido Profesora). Tutorial de como realizar un pe de página: <https://edu.gcfglobal.org/es/microsoft-word-2010/como-insertar-un-pie-de-pagina-en-word-2010/1/>
  - b. Adjunto link de video para inserte número de página actual de páginas totales del documento: <https://www.youtube.com/watch?v=bcn8qcXVmHg>
- D. Guardar y nombrar** los archivos según contrato pedagógico, es decir: **Curso - Escuela - TP N° - Nombre y Apellido** del estudiante, ya que tengo muchos estudiantes de distintas escuelas y cursos.
- E. Enviar vía e-mail: [vanelanqn@gmail.com](mailto:vanelanqn@gmail.com).** **Cualquier DUDA me escriben y CONSULTAN al e-mail. [¡Recuerden enviamos los trabajos prácticos reponiendo al último envió de respuesta mía, así quedan como un chat con todos los TP que van resolviendo y correcciones que les voy haciendo!](#)**
- F. Fecha de envió del trabajo viernes 22/05/2020.**
- G. A quienes aún no les di devoluciones de los trabajos enviados, se las estaré dando en la semana.**

### **¡COMENCEMOS!**

Para emprender leeremos este fragmento del libro “La lluvia sabe por qué” de Maria Fernanda Heredia:

*“Se sentía como un insecto atrapado en un charco de aceite, con las alas pesadas y la mirada turbia. Se movía con dificultad mientras el resto observaba su agonía. Ningún esfuerzo era suficiente para entender lo que ocurría, le costaba hasta respirar.*

<sup>1</sup> La educación sexual integral es un derecho de chicos y chicas de todas las escuelas del país, en sus tres niveles: inicial, primaria, secundaria, sean privadas o estatales, confesionales o laicas.

Este derecho de niños, niñas y adolescentes (NNyA) que obliga al Estado nacional y a los estados provinciales a garantizar su acceso, se encuentra establecido en la ley nacional 26.150 que, a partir de su sanción en 2006, crea el Programa de Educación Sexual Integral para su implementación.

La Educación Sexual Integral (ESI) es un espacio sistemático de enseñanza aprendizaje que promueve saberes y habilidades para la toma de decisiones responsables y críticas en relación con los derechos de los niños, las niñas y los/as adolescentes al cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales, la información y la sexualidad.

Cuando hablamos de educación sexual integral no nos referíamos a un contenido y/o a una asignatura específica, sino que forma parte del proyecto educativo de la escuela y requiere de un trabajo articulado con los centros de Salud, las familias y las organizaciones sociales.

Los contenidos de la ESI, son ejes que atraviesan distintas áreas y/o disciplinas, responden a las distintas etapas del desarrollo de niños y niñas y adolescentes y contempla situaciones de la vida cotidiana del aula y de la escuela, así como sus formas de organización.

<http://www.salud.gob.ar/dels/entradas/el-derecho-la-educacion-sexual-integral-esi>

<sup>2</sup> ¿Qué es el sexting?

Se denomina sexting a la actividad de enviar fotos, videos o mensajes de contenido sexual y erótico personal a través de dispositivos móviles o tecnológicos, ya sea utilizando aplicaciones de mensajería instantánea, redes sociales, correo electrónico u otra herramienta de comunicación.

La palabra sexting es un acrónimo en inglés formado por `sex` (sexo) y `texting` (escribir mensajes).

*Acostumbrada a pasar inadvertida, ahora Lucía estaba en el centro de las miradas y no podía escapar.*

*La foto estaba ligeramente desenfocada, pero no había duda, era ella, y cualquiera la reconocería. Era un primer plano, de frente, con iluminación blanca, fantasmal. Con el cabello largo y rizado, y con un gesto de traviesa alegría, dejaba ver su torso desnudo. En un costado del encuadre se veía algo que parecía ser una botella de licor.*

*La fotografía había corrido como pólvora y con la misma capacidad destructiva. Antes de que terminara el fin de semana, esa imagen había logrado viajar de pantalla en pantalla afilando las miradas y convirtiendo en veneno la saliva de cientos, acaso miles, de curiosos.*

*Llamadas pérdidas. Mensajes que iban desde el insulto hasta el morbo, desde la curiosidad malsana hasta la burla. Redes sociales, portales de fotos, mensajes electrónicos... Lucía estaba en todas partes, y al mismo tiempo Lucía estaba en su cama, con su almohada cubriendo su cabeza mientras pronunciaba en voz baja y desgarrada: "Esto no puede estar sucediendo, esto no puede estar sucediendo, esto no puede estar sucediendo..."*

*En un primer momento no se atrevió a decir nada a sus padres. "Los milagros a veces ocurren", se dijo a sí misma con la lejana esperanza de que el incendio se apagara espontáneamente, de que esa persona que hubiera recibido el mensaje tuviera la sensatez, la solidaridad, ¿la piedad?, de eliminar la imagen El sábado por la mañana, cuando había llamado a su mamá para que la recogiera de la casa de Renata, le había dicho que se sentía mal, que había comido algo que le había provocado dolor de estómago y que había vomitado durante la noche. "No habrás bebido, ¿no?", preguntó su madre cuando pasó por ella, como si no fuera lo peor que podía haber sucedido en esa reunión.*

*Llegó a su cuarto y se encerró. Su teléfono no paraba de vibrar. Alguien tocó la puerta y Lucía gritó: "¡No me siento bien, voy a dormir un poco!". Pero ese alguien insistió. Cuando abrió, vio a su hermana Bárbara, de 12 años, que con ojos de angustia le mostraba el computador portátil, a toda pantalla, la foto que había llegado a su correo.*

*Avergonzada Lucía sintió que las lágrimas se le desbordaban. La rabia y el miedo también.*

*Cuando era niña y tenía algún problema, cruzaba la calle a la casa en la que vivía la abuela. Entraba a la cocina y se abrazaba de su cintura sollozando. La abuela se agachaba, se limpiaba las manos con un trapo y le decía: "Quiquiera que haya provocado esto, se las tendrá que ver conmigo". Lucía creía en esas palabras, en esa voz que lo apaciguaba todo, en esa presencia más grande y poderosa que la de cualquier superhéroe. "Ya nadie podrá hacerme daño, la abuela está de mi lado".*

*Pero la abuela se había ido para siempre unos años atrás. La casa se había quedado vacía y ya no existía ningún lugar en el mundo adonde Lucía pudiera correr en busca de sus manos cálidas. Su salvavidas, su chaleco blindado, su armadura, su abuela ya no estaba más.*

*De vez en cuando volvía, mágica, con el viento. Voz que escapaba de la muerte, para sostener la vida de Lucía. Las palabras de la abuela llegaban como un susurro y luego, sutilmente, se desvanecían.*

*Luego de mostrarle la imagen que circulaba a través el correo electrónico, Bárbara no hizo preguntas, sólo apagó la computadora, cerró la puerta y sin hacer ruido se quedó, durante toda la tarde, junto a Lucía, acariciándole el cabello húmedo por el llanto. "*

### **Actividad 1:**

Esta es una conversación entre amigos de Lucía. Te proponemos imaginar que sos parte de ese grupo y que participas del debate que se va planteando en torno a lo sucedido. Completá los espacios vacíos de diálogo con lo que vos dirías, con lo que pensás.

Paula\_ Che, ¿se enteraron lo que le pasó a Lucía no?

Tony\_ Si!! Qué mal, acabó de recibir la foto... ¡Me la envió un compañero de fútbol...!

Vos\_.....

Tony\_ Igual ella mandó la foto porque quiso... Digamos que... un poco se la buscó.

Paula\_ Eh, pará, qué sabemos cómo sucedieron las cosas. Pero igual, ponele que ella decidió enviarla, seguramente sólo se la envió a alguien, ¡no da para decir que ella tuvo la culpa! ¡Ustedes como siempre le echan la culpa a la víctima!

Vos\_ .....

Tony\_ Pero sabés que cuando apretás ENVIAR ya fuiste,PUM!, es como apretar un revólver. ¡No hay vuelta atrás... Perdés el control!

Mara\_ Por eso yo nunca me prendo con esos jueguitos, aunque me tienten, porque le pedís al otro que la borre y te dice sí, sí ¿y qué sabés si lo hace o no...? ¿Y si después te peleas?

Paula\_ Yo también decía eso, pero a veces hago sexting, es mi cuerpo y mis relaciones. Pero eso sí, ¡ojo eh! me recuido de que no se me vea para nada la cara ni mis tatuajes, ni nada con lo que puedan identificarme.

Vos\_.....

Mara\_ Igual es redifícil, Tony tiene un poco de razón, perdés el control. Ponéle que le tenés bocha de confianza a esa persona, pero imagináte ¿si pierde el celular? ¿si alguien le roba la foto? O si se le rompe y lo lleva a arreglar... Es muy difícil dar marcha atrás. O sea, ¡es imposible!

Paula\_ Si, capaz que sí, igual con lo que le pasó a Lucía no sé si lo volvería a hacer, o por lo menos lo pensaría más.

Vos\_.....

Tony\_ Para que no digan que siempre culpamos a las víctimas, acá creo que hay otro responsable: el que recibió la foto y la envió...

Vos\_.....

Mara\_ ¡Y todoooooo lo que la viralizaron...! ¡Me los imagino... qué asco!

Paula\_ Yo me muero de pensar que una foto así le llegue a mi familia...

Vos\_.....

Tony\_ Uh, ¿con qué cara va a volver a la escuela Lucía? Si seguro que hasta el director la recibió.

Paula\_ Eso a vos no te pasaría... Tony\_ No, porque yo no sexteo.

Paula\_ Y aunque lo hicieras, y tu foto en bolas se hiciera viral, sos un varón...

Tony\_ ¿Y eso que tiene que ver? Mara\_ Y es distinto....

Vos\_.....

Tony\_ A mí no me gustaría y tampoco la pasaría bien, yo elijo a quién mostrarme.

Paula\_ ¿Y ahora? ¿Qué podemos hacer?

Mara\_ Acompañar a Lucía, mostrarle que la queremos.

Tony\_ Y nunca reenviar una imagen de alguien sin su consentimiento.

Vos\_.....

Paula\_ Esto creo que además es un delito... ¡Averigüemos qué se puede hacer, dónde denunciar,

**Actividad 2:** Completar usando como base lo reflexionado sobre las actividades anteriores.

2. a) La palabra "sexting" tiene que ver con compartir un tipo de contenido específico. Sexting es:

- Recibir un mensaje de texto que dice que luces bien.
- Enviar o recibir mensajes de texto para organizar una cita.
- Compartir fotografías por mensaje de texto.
- Enviar o recibir fotografías o videos con contenido sexual explícito por mensaje de texto u otros medios digitales.

2. b) Lee las siguientes situaciones y dibuja un círculo para indicar si son usos riesgosos o seguros de los medios digitales en las relaciones románticas.

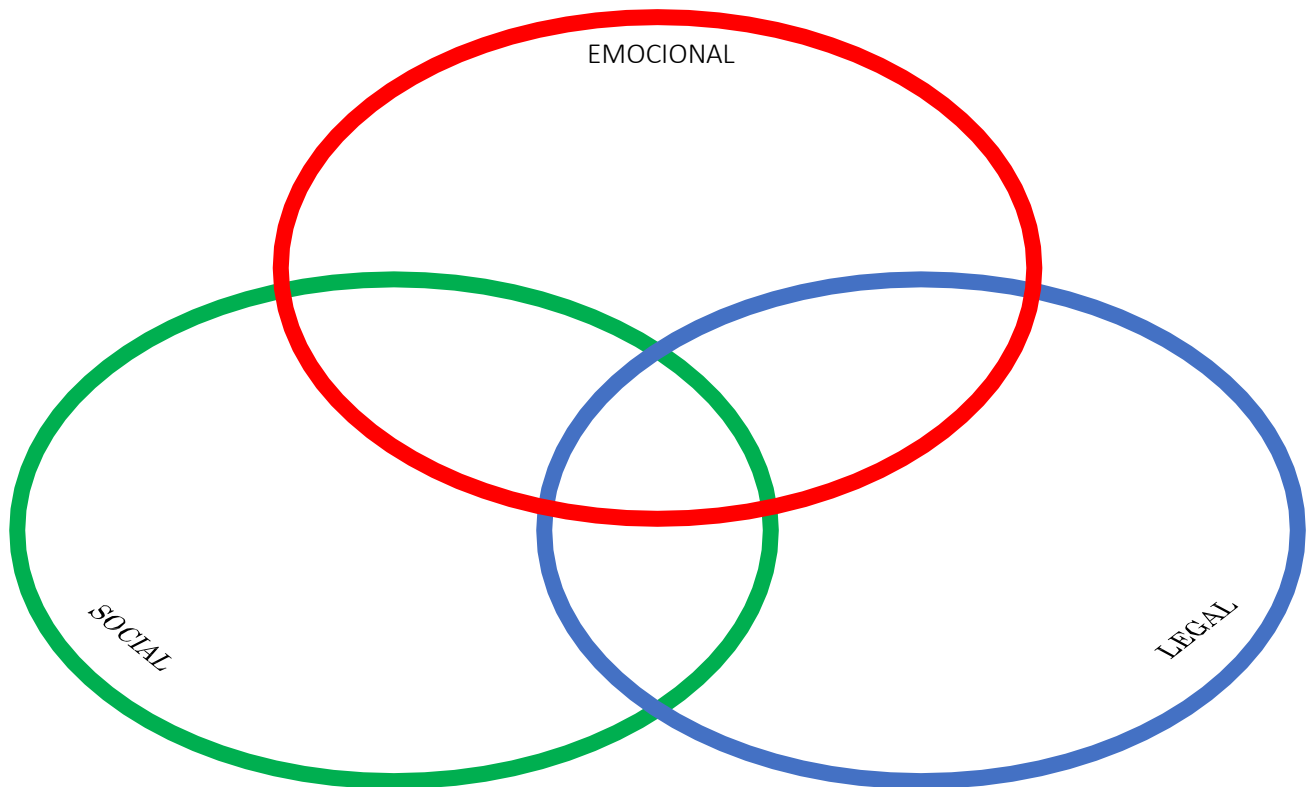
Héctor le envía su número de teléfono celular a su novia por mensaje privado en Facebook.	Riesgoso	Seguro
Adam le pide a su novia que le diga cosas sexualmente explícitas en una conversación por mensajería instantánea.	Riesgoso	Seguro
Mónica sorprende a su enamorado quitándose la ropa en una conversación por chat con videocámara.	Riesgoso	Seguro
El novio de Paula quiere que le envíe una foto desnuda. Ella le envía un mensaje de texto diciendo: "Con la condición de que tú me envíes una primero por mensaje de texto".	Riesgoso	Seguro
Cristina le envía a su novio una foto de la Gran Muralla China por mensaje de texto.	Riesgoso	Seguro
Jack publica el siguiente comentario por Twitter: "¡Tengo la mejor novia del mundo!"	Riesgoso	Seguro

\*Extraído de SOBREEXPOSICIÓN: SEXTING Y RELACIONES / EVALUACIÓN ALFABETIZACIÓN Y CIUDADANÍA DIGITAL EN UNA CULTURA CONECTADA  
© 2012 www.commonsense.org

2. c) Lee las siguientes situaciones descritas en el cuadro y ubícalos (sus números de identificación) en el círculo que crees que correspondan a cada una de las situaciones. Puedes ponerlos en círculos superpuestos si piensas que pertenecen a más de una de ellos.

1. La gente asume que eres "fácil" y te lo hacen saber.	2. Se inicia una investigación policial por los "sexts"
3. Un extraño empieza a seguirte en tus redes sociales.	4. La gente piensa que eres un pervertid@

5. Una persona de 7 años ve un "sext"	6. Una persona de 13 años ve un "sext"
7. Empiezas a recibir apodos en tus entornos.	8. A tus padres les llega el "sext" y lo ven.
9. Tus amigos ven tus fotos del "sext".	10. Tus potenciales próximos parejas asumen también les enviarás "sext" a ell@s.
11. Tus fotos del "sext" son posteadas en diferentes paginas a través de la web.	12. Gente a la que consideras que no les caes bien, ven el "sext".
13. Alguien intenta extorsionarte con el argumento que subirá tus fotos a la web y las hará públicas si no le entregas dinero.	14. Te llegan mensajes de personas extrañas festejando lo que haces y pidiéndote más fotos similares a las del "sext".
15. Gente conocida de tu escuela y otros ambientes sociales se enteran que enviaste "sexts".	16. Como resultado de toda la situación, cada vez sientes menos ganas de salir de tu habitación.



2. d) Descubre las palabras ocultas:

- I. **esrde ocissale:** \_\_\_\_\_
- II. **exgstin:** \_\_\_\_\_
- III. **iesrgoos:** \_\_\_\_\_
- IV. **diadcuo:** \_\_\_\_\_
- V. **foot giditla:** \_\_\_\_\_
- VI. **ngaerña:** \_\_\_\_\_
- VII. **rapóencuci:** \_\_\_\_\_
- VIII. **elaluh tagdili:** \_\_\_\_\_
- IX. **leboincaf:** \_\_\_\_\_
- X. **eputranció:** \_\_\_\_\_