CPEM 46

DEPRTAMENTO: Estético Expresivo

ASIGNATURA: Educación Plástica.

 DOCENTES: **3° A y 3°D / MONICA MONCADA / monica34moncada@gmail.com**

 **3° B / MARIA FERNANADA BIANCO/** **biancofer@outlook.es**

 **3° C / FENANDA KOLFF / maferkolff@yahoo.com.ar**

 ***E-mail:* (Para consultas y/o envíos de los T.P. conectarse a al e-mail de cada docente).**

**LOS PINTORES POSTIMPRESIONISTAS.**

Período: Fines del siglo XIX y principios del siglo XX

Artistas más representativos:

**Paul Cézanne, Paul Gauguin, Van Gogh**

A finales del SXIX y comienzos del XX estuvieron trabajando en Francia una serie de artistas conocidos como Postimpresionistas. **No formaron un grupo**, pero tenían en común el hecho de que, si bien se vieron influidos por el Impresionismo- de su deseo de captar la sensación a través de la luz y los colores-, ambicionaban ir más allá.

Como verán en el siguiente video, sus obras, desde la imagen, se ven muy distintas entre sí.

Actividades:

1) Elegir algún sector o forma/s de la pintura Noche estrellada y trabajarla en tu hoja blanca con la técnica que utilizaste en el trabajo sobre Impresionismo (trazos, papeles o pinceladas yuxtapuestas). Por ejemplo: Si tomás algunos círculos del cielo…



Van Gogh “Noche Estrellada”.

… los dibujás en la hoja, y a partir de ahí seguís creando la imagen como desees: de manera abstracta, figurativa, o siguiendo la referencia de la obra, y con la técnica que elijas (papeles de colores, lápices de colores, crayones etc).

2) Ver el siguiente video y menciona los autores de las pinturas que se analizan en el mismo. Si te gustó algún autor, podes buscar más obras en internet para ampliar tu visión, y nombrar tu obra o autor favorito.

Postimpresionismo:

<https://www.youtube.com/watch?v=u-HB0dJ3eXw>

**Importante:** todos los trabajos se deben entregar personalmente cuando se reanuden las clases, pero mientras tanto las consultas y muestras de trabajos por email son obligatorias**. Fecha de entrega online: 15 de mayo.**