

DOCENTES: 3° A y 3°D / MONICA MONCADA / [monica34moncada@gmail.com](mailto:monica34moncada@gmail.com)

3° B / MARIA FERNANADA BIANCO/ [biancofer@outlook.es](mailto:biancofer@outlook.es)

3° C / FENANDA KOLFF / [maferkolff30@gmail.com](mailto:maferkolff30@gmail.com)

*E-mail: (Para consultas y/o envíos de los T.P. conectarse a al e-mail de cada docente).*

# EXPRESIONISMO

Período: 1905

Artistas más representativos:

Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Otto Müller, E. Munch

El **Expresionismo** es una corriente artística de vanguardia que surge en Alemania a principios del siglo XX, en donde más que la representación de la realidad objetiva buscaba la expresión de los sentimientos y las emociones del autor.

A lo largo de la historia del arte podemos encontrar artistas deformadores de la realidad, sin embargo, es hasta el siglo XX que diversos artistas se unieron para desarrollar un arte más personal e intuitivo, mostrando una visión interior, una expresión frente a la plasmación de la realidad.

Este movimiento coincide con el fauvismo francés, con quien tenía en común el rechazo de la mimesis, así como colores violentos, sin embargo, es en el expresionismo donde se notó un ambiente **pesimista**, de cierta manera, ya que los artistas alemanes no escatimaron en mostrar lo morboso, lo prohibido y lo obscuro.

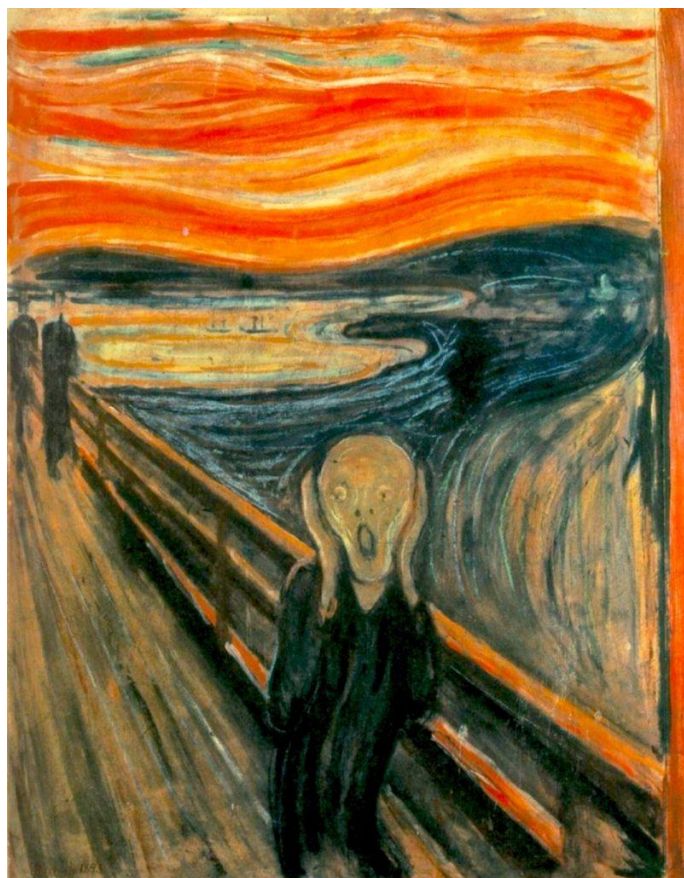
## **Características del expresionismo:**

- El expresionismo es una deformación de la realidad expresándola de forma más subjetiva
- Los expresionistas creyeron que debían captar los sentimientos más íntimos del ser humano
- La angustia existencial es el principal motor de su estética
- Pretender potenciar las emociones del espectador distorsionando deliberadamente y exagerando los temas
- Se basa en la intuición, depura, intensifica e interpreta la realidad, pero nunca se aparta totalmente de ella
- Los expresionistas manifiestan sus emociones sin preocuparse de la realidad
- Utilizan colores fuertes y puros, formas retorcidas y una composición agresiva
- No importa ni la luz ni la perspectiva, alterada de manera intencional
- El arte expresionista presenta una escena dramática, una tragedia interior

- Podemos encontrar diversas tendencias impresionistas, desde lo exagerado colorido hasta las abstractas
- Se desarrolla en todas las artes como la poesía, teatro, música, artes gráficas
- Los impresionistas pretendían realzar la libertad individual, el irracionalismo y el pesimismo, con una temática de lo morboso, lo prohibido y lo fantástico
- La opinión del artista es más importante que la concordancia y la armonía del trabajo realizado
- Los exponentes expresionistas fueron vistos como iconoclastas
- La literatura expresionista se valió del uso de un lenguaje desgarrado, la presencia constante de la muerte, la violencia y la crueldad, busca que el lector entre en la historia y sienta como si la hubiera vivido
- Abarca temas sociales, culturales, ecológicos, habla del poder, el mundo real, la maldad y la guerra.
- Tiene una visión enfocada hacia lo universal.

No queremos despedirnos sin compartirles esta frase de Munch:

*La forma en que uno ve depende también de un estado emocional de la mente. Esta es la razón por la que un motivo puede ser visto de muchas maneras, y esto es lo que hace que el arte sea tan interesante. (Munch)*



La imagen corresponde a la obra «El grito» del artista Edvard Munch, gran exponente de este movimiento.

## ACTIVIDAD N°6

Como todos sabemos estamos todos, absolutamente todos, en un contexto de pandemia. Como vimos, los expresionistas reflejaban la angustia, los sentimientos, y toda una sensación que se vivía en ese momento (la Guerra). Aunque la mayoría, no participó en un campo de batalla, la sensación de pesimismo y de angustia, se vivía ya sea por algún familiar, vecino o conocido. Entonces desde ese lugar podemos pensar en la EMPATÍA.

Actualmente, quizás no nos toca una vivencia directa con esta enfermedad, sin embargo, de una forma u otra a todos nos afecta y no estamos ajenos a situaciones que les toca vivir a muchas personas, humanos como nosotros, ante todo. No importa la nacionalidad, la religión la provincia o el barrio de donde sean.

La propuesta es:

- a) Busca la definición de la palabra EMPATÍA
- b) volcar en una imagen, foto, dibujo, escultura, sensaciones que sientas con esta pandemia. Pueden ir acompañadas de palabras o si te animás armar un video, leer algo etc.

La idea es que puedas utilizar el arte como medio liberador.

**FECHA DE ENTREGA ONLINE LUNES 07 DE SEPTIEMBRE.**

**IMPORTANTE:** tu actividad, se entregará personalmente cuando se reanuden las clases presenciales, pero mientras tanto es necesario que me los envíen por mail.

**(en asunto escribí: nombre, apellido, curso, escuela y título de la consigna, que en este caso es “expresionismo”)**