

CPEM 46

2DOS AÑOS: 2DO A – DIMAHGNE, Nero

2DO B – GARCÍA, Julián

2DO C – RICO, María Cecilia

CONTACTOS: nerodd94@gmail.com

prof.juliangarcia@yahoo.com.ar

mceciarico@hotmail.com

TEMAS: El oído. Partes. Funciones. Cuidados. Timbre.



¡Hola estudiantes de 2do del CPEM NRO 46!...¿Cómo están?...Esperamos se encuentren todos/as bien y con ganas de trabajar! 😊

En esta oportunidad, proponemos una actividad basada en el funcionamiento de nuestro sentido del oído. Vamos a indagar sobre el tema y a realizar un trabajo de cierre.

¡INFORMACIÓN MUY IMPORTANTE!

La entrega del Trabajo será para el **Viernes 5 de Junio**. Si tuvieran dudas, pueden consultarnos al correo!

Bueno...COMENCEMOS!

ACT1: CÓMO FUNCIONAN NUESTROS OÍDOS?!

Para ello, veremos este link, en el que aparece una versión simplificada de las partes y funcionamiento del oído. El segundo link, es un artículo reciente que presenta la pérdida auditiva de dos grupos etarios o de diferentes edades. Las causas y consecuencias de la pérdida auditiva.

<https://www.youtube.com/watch?v=yIV7YJF3KZo>

<https://www.infobae.com/salud/2020/02/24/cientificos-descubrieron-una-conexion-entre-la-perdida-de-audicion-y-la-demencia/>

ACT2: RESUMIMOS Y ORGANIZAMOS LA INFO

Ahora, en forma de CUADRO SINÓPTICO, presenta la información que viste y leíste anteriormente. Este tipo de cuadro nos ayuda a ordenar ideas de manera visual y rápida. Las siguientes preguntas guías, referidas al **Sistema Auditivo** pueden ayudarte: ¿Cuántas **partes** o secciones tiene el oído? ¿Qué **importante órgano** se une para completar la audición y qué **función** cumple? ¿Cuántas **funciones** posee el oído? ¿Cuáles son? ¿Qué órganos se encargan de cada una de ellas? Según el artículo que leíste respecto de la pérdida auditiva: ¿En qué dos grupos se divide? ¿Cuáles son las **consecuencias** de la pérdida auditiva? Recuerda que no debes responder las preguntas, sino que te pueden ser de ayuda para focalizar en el armado del cuadro. Un cuadro sinóptico, posee un tema principal y subtemas que se relacionan. Es una gran herramienta, y sale si practicamos.

ACT3: DIGANME: POR QUÉ?

Lo que aparece abajo, es un fragmento de un artículo de Hert it que se titula: “Cada vez más jóvenes tienen problemas auditivos” realizando la siguiente pregunta: **¿Por qué les gusta escuchar música alta a los jóvenes?**

Un equipo de investigadores daneses ha estudiado el motivo por el cual a los jóvenes les gusta escuchar la música tan alta.

Las tres razones más comunes para escuchar música alta eran: “Disfruto y siento más la música cuando está alta”, “puedo evadirme totalmente al escuchar música alta”, y “escuchar música a todo volumen me da energía”.

¿Escuchas música a alto volumen? ¿Te representa alguna de estas razones? ¿Cuál? ¿Cuántas horas al día escuchas música a un volumen alto, aproximadamente?

ACT4: NO CREERÁS LO QUE SUCEDE SI...

Te comparto el siguiente video de Nicolás Fishman, del canal de youtube Suprapixel...Abran bien sus oídos!

<https://www.youtube.com/watch?v=psGY932JYNU>

Nicolás nos habla de Salud y nos hace algunas recomendaciones. Identifica, al menos, 4 consejos y resumelos en 4 puntos.

ACT5: DEFINIMOS CONCEPTOS

Busca el significado de algunos de los términos que se nombran en el video y pueden formar parte de nuestro vocabulario...HIPOACUSIA – TINITUS – Anota sus definiciones. Otra palabra interesante para agregar a este tema es MISOFONÍA. Busca, también su significado y piensa si hay algún/a misófono/a en tu familia!

ACT6: ¡BIENVENIDOS A LA PRUEBA DE AUDICIÓN!

Entren al siguiente link para realizar su test de audición. Pausen al momento que escuchan el sonido de la prueba y anoten sus resultados para compartir... Luego, verán algunas cosas geniales que no sabían sobre la Audición!

https://www.youtube.com/watch?v=ND0Az5S_JTg

COMPLETAMOS!

LAS _____ PERDEMOS LA HABILIDAD _____ MÁS TARDE QUE LOS HOMBRES.

LOS HUESOS MÁS _____ ESTÁN EN EL OÍDO _____.

LOS _____ Y _____ NO TIENEN OÍDOS.

LA POLILLA ES LA _____ DE LA AUDICIÓN. LE SIGUE EL _____ Y LOS _____.

_____ Y GATOS, TAMBIÉN POSEEN UNA GRAN _____.

ACT7: YOU ARE YOUTOBER

Supone que eres un youtober, y quieres hacer un video a cerca de los oídos. Ten en cuenta la información vista: cuidados, partes, palabras, curiosidades...Redacta un guión para ese video. Al leerlo, debe sonar como si estuviera grabado. ¡Sé creativo!

