

CPEM N° 46

Actividad propuesta para los segundos años 2° A 2°B 2° C

Educación Plástica

Profesoras: 2° A y 2° B / YANINA SOLDINI / yansoldini@hotmail.com

2° C y 2°B / MARIA FERNANDA BIANCO / biancofer@outlook.es

TP n° 7 “Indicadores de espacio. Acercamiento a la obra de Noé Leon”

Actividades

1. Lee pausadamente los textos que adjuntamos más abajo sobre la pintura de Noé Leon y sobre Indicadores de espacio.
2. Luego de leer el texto y observar las pinturas de Noe Leon, escribí (preferentemente en computadora) una opinión personal sobre sus obras; si te gustan o no argumentando por qué, qué sentís al verlas y qué ideas se te vienen a la mente. También escribí qué es lo que más te llamó la atención sobre el video que sugerimos.
3. Toma una hoja n° 6 y hacele un marco de 2 centímetros a cada lado bien prolijo con regla.
4. Luego comenzá a dibujar inspirándote en las obras de Noé León y teniendo en cuenta los **indicadores de espacio**, (es decir que pueden verse objetos que están más cerca que otros y por eso se ven más grandes y objetos que están alejados en el fondo y por eso se ven con menos detalles y más chicos, objetos que puedan verse detrás de una superficie transparente como el vidrio de una ventana de una casa o colectivo, etc). Esta pintura te debe quedar lo más realista posible.
5. Pinta con los colores y materiales que prefieras, incluso puedes mezclar materiales. Cubrí la totalidad de la hoja al pintar.
6. Coloque un título a tu pintura y escribilo del lado de atrás de la hoja.

Importante: todos los trabajos se deben entregar personalmente cuando se reanuden las clases presenciales, pero mientras tanto las entregas de trabajos por email son obligatorias. Enviar la parte teórica y la pintura en el mismo mensaje con los datos completos (tu nombre y apellido, curso, escuela y el nombre de la consigna a la que pertenece este Trabajo, en este caso es TP n° 7 “Indicadores de espacio. Acercamiento a la obra de Noé Leon”.

Fecha de entrega: 28 de setiembre.

Indicadores de Espacio

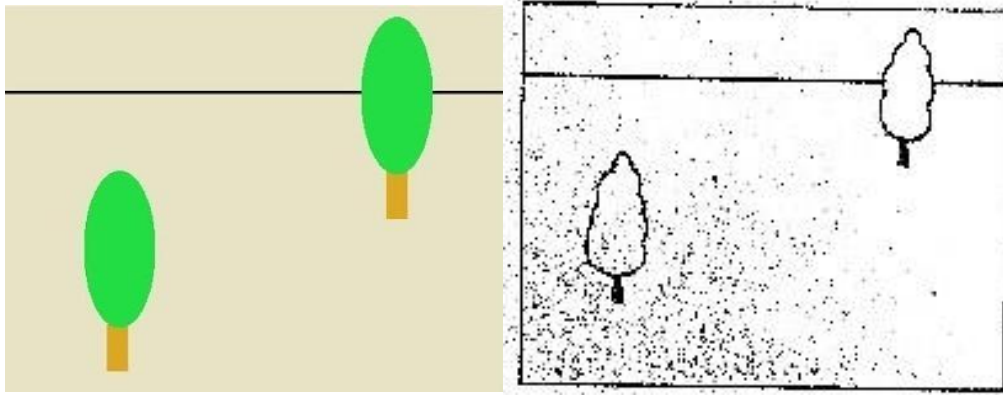
Los indicadores de espacio, son recursos que existen para trabajar en superficies planas y tienen la característica de sugerir mayor o menor profundidad en la superficie.

Los principales indicadores de espacio son:

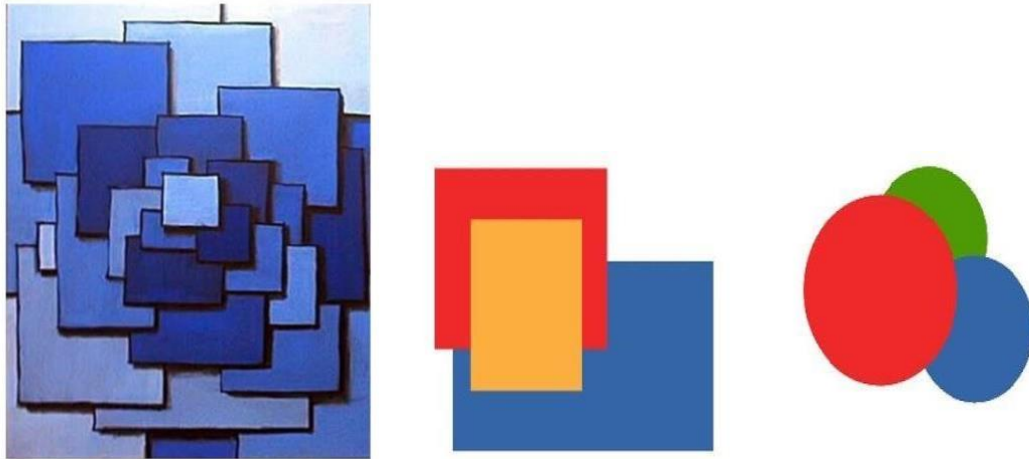
- Posición en el plano de la imagen.
- Superposición.
- Transparencia.
- Disminución de tamaño.
- Disminución de detalle.

Definiciones:

- Posición en el plano de la imagen: perceptivamente, las figuras colocadas más abajo en un plano parece más cercano y las ubicadas más arriba parecen más lejanas.



Superposición: es uno de los más simples, consiste en que una figura u objeto “tapa” parcialmente a otro. La figura que se ve completa se encuentra en primer plano a nivel espacial y la incompleta en segundo plano a nivel espacial.



- **Transparencia:** ambas figuras son completas e incompletas, es decir pueden percibirse delante y detrás sucesivamente, provocando una interpenetración que sugiere profundidad. Es importante señalar que todo depende de cómo se utilice el color. La transparencia determina el espacio de forma ambigua, siendo un caso particular de superposición.



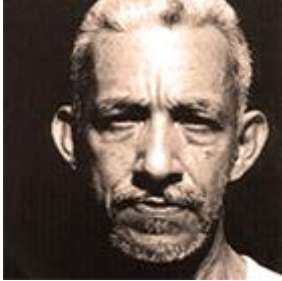
Disminución de tamaño: los objetos que se encuentran lejos de nosotros, los percibimos de un tamaño más chico que el que realmente tienen, ya que el ojo humano distorsiona en la distancia.

Disminución de detalle: Los objetos que se encuentran lejos de nosotros, no sólo que los vemos más chicos sino que también los vemos sin detalles, por ejemplo; a un árbol que se encuentra junto a nosotros le podemos ver todos los detalles de las hojas y de la corteza pero a un árbol que se encuentra a 200 metros de distancia ya no podemos ver sus **detalles**.



Noé León

Un pintor que imaginó, creó y representó selvas, floras y faunas extravagantes...



Nació en 1907 en Ocaña, Colombia. Fue garitero, pintor de brocha gorda, chófer y policía, hasta que se dio cuenta de que podía vivir de pintar. Comenzó vendiendo de puerta en puerta sus retratos de presidentes colombianos, paisajes del río y escenas de cacería. Los temas más frecuentes de las obras de este pintor ocañero recogen aspectos de la vida cotidiana de la Costa: los buses del Gran Luruaco, bosques de las riberas del río Magdalena, el Carnaval de Barranquilla, etc.

Dice el historiador y estudioso de arte Germán Rubiano: “Noé León es el único grande del primitivismo colombiano, sobre todo por la autenticidad de su obra. Sus coloridas e ingenuas interpretaciones de paisajes, figuras y cosas, retrataban básicamente su propia existencia en un entorno común y corriente. Múltiples escenas cotidianas se transformaron bajo sus ojos y sobre el lienzo en escenas que destacaban el afecto del artista por la vida popular”.

Con el tiempo, llegó a conocer al pintor francés Henri Rosseau, pionero del estilo naíf, que ejercería una gran influencia sobre su trabajo. Murió casi sin vista en 1978 en Barranquilla, rodeado por su esposa Rosita Castillo y sus animales domésticos, que tanto amó: ocho perros propios y alguno que otro callejero, varios gatos y montones de loros.

Noé León Colombia

<https://www.youtube.com/watch?v=WsH9obTLa74>



