Consejo Provincial de Educación

C.p.E.M N ° 46

**Espacio curricular: Instrucción Cívica.**

**Curso: 5** **° “A”**

**Docente: Geres, Hector.**

**Correo:** [**hector\_geres@hotmail.com**](mailto:hector_geres@hotmail.com)

**Cel. WhatsaApp: 3731-661383**

**Fecha de entrega: 30/03.**

**Actividad:**

* Leer el siguiente texto y responder:

La Noche de los Lápices

Los años 60 y 70, marcados por una enorme dinámica de la lucha de clases (no solo en Argentina, sino en Latinoamérica y en gran parte del mundo) trajo consigo la irrupción a la vida política de una buena parte de la juventud, secundaria y universitaria, que comenzó a organizarse y a confluir con otros sectores, como el movimiento obrero, para enfrentarse contra los gobiernos y las políticas que atentaban contra los intereses de los explotados y oprimidos.

Los jóvenes empezaban a militar y a participar activamente en los partidos políticos y organizaciones, cuestionando no sólo los regímenes dictatoriales (extendidos por toda América Latina) sino también las condiciones de vida a las que estaban sometidos por el sistema capitalista. Sin dudas, las influencias de los procesos como la Revolución Rusa, la China, o la Cubana en nuestro continente, y el Mayo Francés o la Primavera de Praga, con la juventud como protagonista, estaba calando hondo en los estudiantes.

El golpe de estado de 1976 y la dictadura cívico militar que gobernó de facto a la Argentina durante 7 años, llevó adelante el plan económico, político, social y cultural, que significara que no haya resistencia ni organización contra la puesta en pie de las bases del neoliberalismo. Necesitaban aplastar a una generación entera. La dictadura comenzó un plan sistemático de secuestro, tortura y desaparición de miles de luchadores, obreros y estudiantes en su mayor parte.

El 16 de septiembre a la noche, en La Plata, el operativo que lleva adelante el Batallón 601 del Ejercito, con la policía bonaerense al mando de Camps (indultado por Menem, hoy muerto) y Etchecolatz (hoy preso) secuestra a un grupo de estudiantes, militantes, de entre 14 y 17 años, que habían participado en la campaña por el boleto estudiantil en esa ciudad. En el año 1975 habían logrado conseguir ese derecho, pero en agosto del 76, la dictadura lo suspendió. Identificaron luego a quienes habrían participado activamente de esa lucha, lo que se calificaba como “actos de subversión”.

1. ¿Por qué la película se llama “La Noche de los Lápices”?
2. ¿En qué momento histórico de la Argentina se sitúa la película?
3. ¿Qué reclaman los estudiantes?
4. ¿Te parece justo el reclamo estudiantil? ¿Qué te parece la respuesta de las autoridades?
5. ¿Se respetan los Derechos de las personas?
6. Para concluir realizar una crítica sobre la película.

* Les dejo el link de la película “La noche de los lápices”

<https://www.youtube.com/watch?v=Ue0U2dC285Y>

* Cualquier duda o consulta que tengan, pregunten, ya sea por whatsaapp o por correo.