Lengua y Literatura – Literatura 4to año “A”, “B” y “C”

¡Hola! ¿Cómo están? Esperamos se encuentren bien, sobrellevando con buen ánimo este aislamiento obligatorio pero necesario. Esta situación adversa que estamos atravesando nos impide encontrarnos en el aula, pero desde el CPEM 46 hacemos lo posible para que el encuentro se produzca, de otro modo y con características distintas a las de la escuela, aunque no menos importante. En esta oportunidad, continuamos trabajando sobre *La casa de Bernarda Alba*. La intención es que profundicen en el análisis de la obra y de sus personajes. Así como también el trabajo con citas del texto. Recuerden que las citas que extraigan deben escribirlas entre comillas e indicar número de página.

Ustedes deberán enviar las resoluciones de las consignas a nuestro mail hasta el 18 de mayo. El trabajo debe estar escrito en documento de Word o como notas, si no tienen computadora y van escribir desde el celular. No obstante, este pedido es para quien cuente con los medios para hacerlo. Si alguien no tiene los recursos, le pedimos que responda con letra grande y clara y que envíe la foto. Desde luego, no queremos que se queden sin entregar el trabajo por esta razón.

Por último, respondan las consignas con atención y revisen la redacción antes de entregar. Consideren las pautas de escritura trabajadas en los años anteriores (coherencia, cohesión, puntuación, uso de mayúsculas, etc.). El trabajo es de **elaboración individual**, por lo que no puede haber dos trabajos iguales. Por favor, no envíen copias del mismo trabajo. Si recibimos “duplicados” vamos a considerar el trabajo “no entregado”. Como señalamos anteriormente, cada división le enviará el trabajo y hará las consultas necesarias a su profesora. Para ello, les recordamos nuestros mails:

Si sos estudiante de 4°B o 4° C, enviar el trabajo realizado y/o consultas a la profesora Macchi Luisina a la siguiente dirección de mail: luisimacchi@gmail.com

Si sos estudiante de 4° A, enviar el trabajo realizado y/o consultas a la profesora Berlanda Marcia a la siguiente dirección de mail: marberlanda@yahoo.com.ar

Además, queremos contarles que les adjuntamos un link de la próxima obra de teatro que vamos a trabajar: ***La malasangre*** de Griselda Gambaro. El próximo práctico será sobre esta lectura, por eso sugerimos que la lean con anticipación.

<https://www.actors-studio.org/web/images/pdf/gambaro-griselda-la-malasangre.pdf>

Actividades:

1. Explicar las siguientes frases: “Hilo y aguja para las hembras; látigo y mula para el varón”; “Nacer mujer es el mayor castigo”. Tener en cuenta el lugar de la mujer en la época, las limitaciones, el privilegio del que gozan los hombres sólo por ser varones, las condenas sociales, etc.
2. Describir a Adela y a Martirio, teniendo en cuenta aspecto físico, su carácter, su visión de la vida, etc. Justificar con citas de la obra lo que expusiste.
3. En un texto coherente y cohesivo, explica cómo se aborda el tema “la maternidad” en la obra trabajada. Considerar que en el drama hay diferentes personajes e ideas sobre el tema. Justificar con citas.
4. Explica el título y su subtítulo: *“La casa de Bernarda Alba. Drama de las mujeres de los pueblos de España.”*